6. **Estrategia:** Asegurar que el espacio de trabajo esté accesible y que haya superficies a una altura adecuada para que el niño pueda alcanzar y manipular las masas.

13 de junio:

1. Proporcionar un espacio amplio y seguro para moverse, evitando obstáculos y asegurando superficies antideslizantes.
2. **Estrategia**: Colocar al niño en una zona con buena visibilidad para el docente y los asistentes, de manera que puedan brindarle apoyo físico durante el baile si es necesario. Utilizar música con ritmos variados y pausas frecuentes para permitir descansos. Se pueden usar elementos como pañuelos de colores para que el niño los agite al ritmo de la música, facilitando su participación, aunque tenga limitaciones de movilidad.
3. Proporcionar lupas livianas y fáciles de agarrar, hechas de materiales seguros y con asas ergonómicas.
4. **Estrategia:** Asegurar que el entorno esté libre de barreras para facilitar el movimiento del niño. Un asistente educativo puede acompañarlo en la exploración, ayudándole a sostener la lupa y guiar su mirada hacia diferentes elementos del entorno. Las lupas pueden estar montadas en soportes ajustables para que el niño pueda mirar a través de ellas sin necesidad de sostenerlas, permitiendo que explore a su propio ritmo.
5. Proporcionar plastilina y moldes adaptados para un fácil agarre y manipulación.
6. **Estrategia:** Colocar al niño en una mesa a la altura adecuada o usar una bandeja sobre una silla ajustable para que pueda trabajar cómodamente. Un asistente educativo puede estar presente para ayudar con la manipulación de la plastilina y guiar al niño en la creación de formas.

14 de junio:

1. **Descripción del Ambiente:** Asegurar que el área de juego esté libre de obstáculos y que los juguetes sean accesibles y seguros para un niño con movilidad limitada. Usar alfombras suaves y antideslizantes para evitar caídas.
2. **Estrategia Pedagógica:** Proporcionar juguetes adaptados que sean fáciles de manipular, como bloques grandes, juguetes con texturas variadas y sonidos para estimular los sentidos. Un asistente educativo puede estar presente para ayudar al niño a interactuar con los juguetes y sus compañeros, promoviendo la participación y el compartir.
3. **Descripción del Ambiente:** Colocar la tela quirúrgica y los recipientes a una altura accesible para el niño, ya sea en una mesa baja o en el suelo.
4. **Estrategia Pedagógica:** Proporcionar pelotas ligeras y de diferentes tamaños que sean fáciles de agarrar. Utilizar recipientes anchos y de colores llamativos para facilitar la visualización.
5. **Descripción del Ambiente:** Asegurar que el aula esté despejada y que haya suficiente espacio para que el niño se mueva con seguridad. Utilizar colchonetas y superficies antideslizantes.
6. **Estrategia Pedagógica:** Seleccionar canciones con ritmos suaves y pausados que permitan movimientos lentos y controlados. La docente puede realizar los movimientos junto al niño, adaptándolos a sus capacidades físicas. Utilizar elementos visuales como pañuelos o cintas que el niño pueda agitar al ritmo de la música. Incluir descansos frecuentes para evitar la fatiga y finalizar con ejercicios de flexibilidad suaves.

17 de junio:

1. **Descripción del Ambiente:** Asegurar que el área donde se encuentra el tablero sensorial esté accesible y libre de obstáculos para el niño. Utilizar una mesa baja o una superficie donde el niño pueda sentarse cómodamente para explorar las texturas con sus manos y pies.
2. **Estrategia Pedagógica:** Proporcionar una variedad de texturas en tamaños y formas fáciles de agarrar y manipular, como telas suaves, esponjas rugosas, y objetos lisos.
3. **Descripción del Ambiente:** Asegurar que los tapetes y los instrumentos musicales estén dispuestos en un área accesible y espaciosa, permitiendo que el niño se mueva con facilidad. Utilizar superficies antideslizantes para prevenir caídas y mantener los materiales de pintura a una altura accesible.
4. **Estrategia Pedagógica:** Proporcionar herramientas de pintura adaptadas, como pinceles de fácil agarre, esponjas grandes y rodillos suaves. Utilizar colores llamativos y texturas variadas para mantener el interés del niño.

18 de junio:

1. **Descripción del Ambiente:** Asegurar que el área de la actividad esté despejada y sea accesible para todos los niños. Utilizar elementos de diferentes tamaños y pesos que sean fáciles de derribar, ajustando la altura y distancia según las capacidades del niño.
2. **Estrategia Pedagógica:** Utilizar una media velada adaptada para que sea fácil de manejar. Un asistente educativo puede ayudar al niño a colocar la media velada en la cabeza de manera segura y guiar sus movimientos. Ofrecer alternativas de juego, como derribar pelotas con una varita o una raqueta ligera, para ajustar la actividad a las habilidades motoras del niño y asegurar su participación activa y segura.

Powered by CamScanner

plenamente en la actividad.

5 de junio:

5. Proporcionar un asistente educativo que se siente junto al niño, ayudándole a seguir las indicaciones y señalando las figuras correspondientes a los sonidos. Utilizar dispositivos de amplificación de sonido si es necesario para mejorar la percepción auditiva del niño.
6. Asegurar que la caja y las bolitas sean fáciles de manipular, utilizando materiales ligeros y de tamaño adecuado para que el niño pueda agarrarlos con mayor facilidad. Proporcionar un soporte adicional o una superficie antideslizante para mayor estabilidad durante la actividad.
7. Mantener una iluminación tenue en lugar de oscuridad total para evitar desorientación y proporcionar un ambiente seguro. Usar luces de colores suaves y asegurarse de que el niño tenga suficiente espacio para moverse sin riesgo de tropezar. Proporcionar apoyo físico adicional, como un asistente o un equipo de movilidad, para ayudar en los movimientos.
8. Utilizar un tapete firme y cómodo donde el niño pueda sentarse con apoyo adicional, como cojines o soportes laterales. Asegurar que las canciones seleccionadas sean familiares y repetitivas para facilitar la participación del niño. Proporcionar un asistente educativo para ayudar al niño a realizar los gestos y movimientos asociados con las canciones.

6 de junio:

9. Proporcionar instrumentos musicales adaptados y ligeros que el niño pueda manipular fácilmente. Asegurar que el espacio sea accesible, con cojines y tapetes que ofrezcan soporte adicional. Un asistente educativo puede ayudar al niño a tocar los instrumentos y seguir el ritmo.
10. Usar cintas adhesivas de colores brillantes para delinear los caminos, asegurando que sean claramente visibles. Proporcionar apoyo físico adicional, como andadores o asistentes, para ayudar al niño a seguir el camino. Asegurar que los caminos sean lo suficientemente anchos para permitir el uso de dispositivos de movilidad si es necesario.
11. Asegurar que las colchonetas sean firmes y ofrezcan suficiente soporte. Proporcionar un asiento adaptado o cojines adicionales para mayor comodidad. Utilizar imágenes grandes y llamativas para facilitar la atención y comprensión del niño
12. Proporcionar sacos adaptados o alternativos que sean fáciles de manejar y seguros para el niño. Asegurar que el área de juego esté libre de obstáculos y sea accesible. Un asistente educativo puede ayudar al niño a participar en los juegos de forma segura, brindando apoyo físico y supervisión continua. durante la narración.
13. Colocar las revistas a una altura accesible para el niño, utilizando estantes bajos o ganchos colgantes adaptados. Proporcionar revistas con páginas gruesas y de fácil manipulación. Un asistente educativo puede ayudar al niño a hojear las revistas, señalando y describiendo las imágenes para mejorar la percepción visual y la interacción.

7 de junio:

14. Proporcionar bloques de construcción adaptados que sean fáciles de manipular y ligeros. Asegurar que el área de juego sea accesible, con tapetes y cojines que ofrezcan soporte adicional. Un asistente educativo puede ayudar al niño a manipular los bloques y a reconocer las figuras y emoticones.
15. Utilizar cañas de pescar adaptadas que sean ligeras y fáciles de manejar. Asegurar que el área de pesca esté accesible y libre de obstáculos. Proporcionar apoyo físico adicional, como un asistente que ayude al niño a sostener la caña de pescar y a coordinar los movimientos necesarios para pescar los elementos del "río".
16. Proporcionar herramientas de modelado adaptadas que sean fáciles de sostener y manipular. Asegurar que las mesas y superficies estén a una altura accesible para el niño. Un asistente educativo puede ayudar al niño a amasar y manipular la harina, promoviendo el uso de ambas manos y ofreciendo apoyo físico cuando sea necesario.
17. Utilizar libros con imágenes grandes y llamativas para facilitar la atención y comprensión del niño. Proporcionar asientos adaptados o cojines adicionales para mayor comodidad. Un asistente educativo puede ayudar al niño a hojear los libros y a identificar y nombrar las imágenes, promoviendo la interacción y el desarrollo del vocabulario.

11 de junio:

1. Proporcionar un micrófono liviano y fácil de manejar para que el niño pueda participar en la actividad de canto. Asegurar que el área esté libre de obstáculos y que haya apoyo físico disponible para ayudar al niño a seguir los movimientos corporales. Un asistente educativo puede ayudar al niño a sostener el micrófono y a participar activamente en la actividad.
2. Utilizar objetos grandes y fáciles de manipular para la actividad de categorización. Asegurar que los caminos de diferentes colores estén claramente demarcados y libres de obstáculos.
3. Proporcionar muñecos y accesorios que sean fáciles de manejar y que no requieran movimientos finos complejos. Asegurar que el área del "consultorio médico" esté accesible y libre de obstáculos
4. Proporcionar un taburete o silla adaptada para que el niño pueda alcanzar el lavabo con facilidad. Asegurar que los grifos y dispensadores de jabón sean accesibles y fáciles de usar.

12 de junio

1. Proporcionar aros y pelotas de tamaño adecuado para que el niño pueda manipularlos fácilmente, considerando posibles limitaciones de fuerza y coordinación motora fina.
2. **Estrategia:** Colocar los aros pegajosos a una altura accesible para el niño, posiblemente utilizando una mesa baja o un tablero inclinado. Un asistente educativo puede ayudar al niño a alcanzar y colocar las pelotas, proporcionando el apoyo necesario para fomentar su participación activa y segura.
3. Proporcionar crayones y colores de fácil agarre, como aquellos diseñados para niños pequeños con agarres ergonómicos, que faciliten la manipulación.

Powered by CamScanner

plenamente en la actividad.

5 de junio:

5. Proporcionar un asistente educativo que se siente junto al niño, ayudándole a seguir las indicaciones y señalando las figuras correspondientes a los sonidos. Utilizar dispositivos de amplificación de sonido si es necesario para mejorar la percepción auditiva del niño.
6. Asegurar que la caja y las bolitas sean fáciles de manipular, utilizando materiales ligeros y de tamaño adecuado para que el niño pueda agarrarlos con mayor facilidad. Proporcionar un soporte adicional o una superficie antideslizante para mayor estabilidad durante la actividad.
7. Mantener una iluminación tenue en lugar de oscuridad total para evitar desorientación y proporcionar un ambiente seguro. Usar luces de colores suaves y asegurarse de que el niño tenga suficiente espacio para moverse sin riesgo de tropezar. Proporcionar apoyo físico adicional, como un asistente o un equipo de movilidad, para ayudar en los movimientos.
8. Utilizar un tapete firme y cómodo donde el niño pueda sentarse con apoyo adicional, como cojines o soportes laterales. Asegurar que las canciones seleccionadas sean familiares y repetitivas para facilitar la participación del niño. Proporcionar un asistente educativo para ayudar al niño a realizar los gestos y movimientos asociados con las canciones.

6 de junio:

9. Proporcionar instrumentos musicales adaptados y ligeros que el niño pueda manipular fácilmente. Asegurar que el espacio sea accesible, con cojines y tapetes que ofrezcan soporte adicional. Un asistente educativo puede ayudar al niño a tocar los instrumentos y seguir el ritmo.
10. Usar cintas adhesivas de colores brillantes para delinear los caminos, asegurando que sean claramente visibles. Proporcionar apoyo físico adicional, como andadores o asistentes, para ayudar al niño a seguir el camino. Asegurar que los caminos sean lo suficientemente anchos para permitir el uso de dispositivos de movilidad si es necesario.
11. Asegurar que las colchonetas sean firmes y ofrezcan suficiente soporte. Proporcionar un asiento adaptado o cojines adicionales para mayor comodidad. Utilizar imágenes grandes y llamativas para facilitar la atención y comprensión del niño
12. Proporcionar sacos adaptados o alternativos que sean fáciles de manejar y seguros para el niño. Asegurar que el área de juego esté libre de obstáculos y sea accesible. Un asistente educativo puede ayudar al niño a participar en los juegos de forma segura, brindando apoyo físico y supervisión continua. durante la narración.
13. Colocar las revistas a una altura accesible para el niño, utilizando estantes bajos o ganchos colgantes adaptados. Proporcionar revistas con páginas gruesas y de fácil manipulación. Un asistente educativo puede ayudar al niño a hojear las revistas, señalando y describiendo las imágenes para mejorar la percepción visual y la interacción.

7 de junio:

14. Proporcionar bloques de construcción adaptados que sean fáciles de manipular y ligeros. Asegurar que el área de juego sea accesible, con tapetes y cojines que ofrezcan soporte adicional. Un asistente educativo puede ayudar al niño a manipular los bloques y a reconocer las figuras y emoticones.
15. Utilizar cañas de pescar adaptadas que sean ligeras y fáciles de manejar. Asegurar que el área de pesca esté accesible y libre de obstáculos. Proporcionar apoyo físico adicional, como un asistente que ayude al niño a sostener la caña de pescar y a coordinar los movimientos necesarios para pescar los elementos del "río".
16. Proporcionar herramientas de modelado adaptadas que sean fáciles de sostener y manipular. Asegurar que las mesas y superficies estén a una altura accesible para el niño. Un asistente educativo puede ayudar al niño a amasar y manipular la harina, promoviendo el uso de ambas manos y ofreciendo apoyo físico cuando sea necesario.
17. Utilizar libros con imágenes grandes y llamativas para facilitar la atención y comprensión del niño. Proporcionar asientos adaptados o cojines adicionales para mayor comodidad. Un asistente educativo puede ayudar al niño a hojear los libros y a identificar y nombrar las imágenes, promoviendo la interacción y el desarrollo del vocabulario.

11 de junio:

1. Proporcionar un micrófono liviano y fácil de manejar para que el niño pueda participar en la actividad de canto. Asegurar que el área esté libre de obstáculos y que haya apoyo físico disponible para ayudar al niño a seguir los movimientos corporales. Un asistente educativo puede ayudar al niño a sostener el micrófono y a participar activamente en la actividad.
2. Utilizar objetos grandes y fáciles de manipular para la actividad de categorización. Asegurar que los caminos de diferentes colores estén claramente demarcados y libres de obstáculos.
3. Proporcionar muñecos y accesorios que sean fáciles de manejar y que no requieran movimientos finos complejos. Asegurar que el área del "consultorio médico" esté accesible y libre de obstáculos
4. Proporcionar un taburete o silla adaptada para que el niño pueda alcanzar el lavabo con facilidad. Asegurar que los grifos y dispensadores de jabón sean accesibles y fáciles de usar.

12 de junio

1. Proporcionar aros y pelotas de tamaño adecuado para que el niño pueda manipularlos fácilmente, considerando posibles limitaciones de fuerza y coordinación motora fina.
2. Estrategia: Colocar los aros pegajosos a una altura accesible para el niño, posiblemente utilizando una mesa baja o un tablero inclinado. Un asistente educativo puede ayudar al niño a alcanzar y colocar las pelotas, proporcionando el apoyo necesario para fomentar su participación activa y segura.
3. Proporcionar crayones y colores de fácil agarre, como aquellos diseñados para niños pequeños con agarres ergonómicos, que faciliten la manipulación.

Powered by CamScanner

6. **Estrategia:** Asegurar que el espacio de trabajo esté accesible y que haya superficies a una altura adecuada para que el niño pueda alcanzar y manipular las masas.

13 de junio:

1. Proporcionar un espacio amplio y seguro para moverse, evitando obstáculos y asegurando superficies antideslizantes.
2. **Estrategia**: Colocar al niño en una zona con buena visibilidad para el docente y los asistentes, de manera que puedan brindarle apoyo físico durante el baile si es necesario. Utilizar música con ritmos variados y pausas frecuentes para permitir descansos. Se pueden usar elementos como pañuelos de colores para que el niño los agite al ritmo de la música, facilitando su participación, aunque tenga limitaciones de movilidad.
3. Proporcionar lupas livianas y fáciles de agarrar, hechas de materiales seguros y con asas ergonómicas.
4. **Estrategia:** Asegurar que el entorno esté libre de barreras para facilitar el movimiento del niño. Un asistente educativo puede acompañarlo en la exploración, ayudándole a sostener la lupa y guiar su mirada hacia diferentes elementos del entorno. Las lupas pueden estar montadas en soportes ajustables para que el niño pueda mirar a través de ellas sin necesidad de sostenerlas, permitiendo que explore a su propio ritmo.
5. Proporcionar plastilina y moldes adaptados para un fácil agarre y manipulación.
6. **Estrategia:** Colocar al niño en una mesa a la altura adecuada o usar una bandeja sobre una silla ajustable para que pueda trabajar cómodamente. Un asistente educativo puede estar presente para ayudar con la manipulación de la plastilina y guiar al niño en la creación de formas.

14 de junio:

1. **Descripción del Ambiente:** Asegurar que el área de juego esté libre de obstáculos y que los juguetes sean accesibles y seguros para un niño con movilidad limitada. Usar alfombras suaves y antideslizantes para evitar caídas.
2. **Estrategia Pedagógica:** Proporcionar juguetes adaptados que sean fáciles de manipular, como bloques grandes, juguetes con texturas variadas y sonidos para estimular los sentidos. Un asistente educativo puede estar presente para ayudar al niño a interactuar con los juguetes y sus compañeros, promoviendo la participación y el compartir.
3. **Descripción del Ambiente:** Colocar la tela quirúrgica y los recipientes a una altura accesible para el niño, ya sea en una mesa baja o en el suelo.
4. **Estrategia Pedagógica:** Proporcionar pelotas ligeras y de diferentes tamaños que sean fáciles de agarrar. Utilizar recipientes anchos y de colores llamativos para facilitar la visualización.
5. **Descripción del Ambiente:** Asegurar que el aula esté despejada y que haya suficiente espacio para que el niño se mueva con seguridad. Utilizar colchonetas y superficies antideslizantes.
6. **Estrategia Pedagógica:** Seleccionar canciones con ritmos suaves y pausados que permitan movimientos lentos y controlados. La docente puede realizar los movimientos junto al niño, adaptándolos a sus capacidades físicas. Utilizar elementos visuales como pañuelos o cintas que el niño pueda agitar al ritmo de la música. Incluir descansos frecuentes para evitar la fatiga y finalizar con ejercicios de flexibilidad suaves.

17 de junio:

1. **Descripción del Ambiente:** Asegurar que el área donde se encuentra el tablero sensorial esté accesible y libre de obstáculos para el niño. Utilizar una mesa baja o una superficie donde el niño pueda sentarse cómodamente para explorar las texturas con sus manos y pies.
2. **Estrategia Pedagógica:** Proporcionar una variedad de texturas en tamaños y formas fáciles de agarrar y manipular, como telas suaves, esponjas rugosas, y objetos lisos.
3. **Descripción del Ambiente:** Asegurar que los tapetes y los instrumentos musicales estén dispuestos en un área accesible y espaciosa, permitiendo que el niño se mueva con facilidad. Utilizar superficies antideslizantes para prevenir caídas y mantener los materiales de pintura a una altura accesible.
4. **Estrategia Pedagógica:** Proporcionar herramientas de pintura adaptadas, como pinceles de fácil agarre, esponjas grandes y rodillos suaves. Utilizar colores llamativos y texturas variadas para mantener el interés del niño.

18 de junio:

1. **Descripción del Ambiente:** Asegurar que el área de la actividad esté despejada y sea accesible para todos los niños. Utilizar elementos de diferentes tamaños y pesos que sean fáciles de derribar, ajustando la altura y distancia según las capacidades del niño.
2. **Estrategia Pedagógica:** Utilizar una media velada adaptada para que sea fácil de manejar. Un asistente educativo puede ayudar al niño a colocar la media velada en la cabeza de manera segura y guiar sus movimientos. Ofrecer alternativas de juego, como derribar pelotas con una varita o una raqueta ligera, para ajustar la actividad a las habilidades motoras del niño y asegurar su participación activa y segura.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Martes 04 de Junio 2024	NIVEL: PARVULOS # 2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Brindar espacios favorables para la expresión sana de emociones en el marco de una sana convivencia.

PODEMOS COMPARTIR Para esta actividad pedagógica, se dispondrá en el aula un espacio tranquilo y cómodo con tapetes de cojines donde niños y niñas puedan sentarse cómodamente y encontrar peluches con los cuales puedan interactuar con sus pares y docente mientras escuchan música de relajación, logrando compartirlos y reconocer sus características.

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):

REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (9:30 a.m. – 10:15 a.m.) Fortalecer la sensibilidad y apreciación de texturas con apoyo de masa sensorial a favor de la habilidad táctil.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: En el centro del aula, se colocarán masa sensorial de diferentes texturas, como con yogur, harina, entre otras dentro de algunos recipientes y sobre plástico de apoyo junto a moldes con diferentes figuras.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **MASITAS QUE TIENEN SENTIDO PARA TI**: La Docente establece algunos grupos de niños, quienes se ubicarán en forma de taller, sobre mesas de apoyo para que creen diversas figuras de acuerdo a su interés. Se hace cierre de

LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):

INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (10:30 a.m. – 11:15 a.m.): Desarrollar espacios por medio de un circuito cerrado con apoyo de diferentes elementos con el fin del respeto por el respeto por los pares potenciando la sana convivencia.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula de colchonetas, aros y algunas fichas del polimotor junto a túneles.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **ANDO RESPETANDO Y PASANDO DESPACITO:** La Docente acompaña a cada niño y niña que pasarà fortaleciendo así el ejercicio de gateo, rodar, arrastre rápido a través del circuito creado haciendo énfasis en que cada participante atienda a las indicaciones, se tiene música de fondo como apoyo. Se hace cierre de la actividad, ubicándonos en círculo y apreciando los avances de cada uno.

ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): Despertar el interés por la participación en estaciones de autocuidado en un pequeño spa infantil favoreciendo así las habilidades personales.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula, de colchonetas, crema, elementos de apoyo para hacer masajes, esencias naturales.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: TRANSICIONES SENSIBLES SEGURAS Y ARMÒNICAS TSSA: **SI ME CUIDO, TE PUEDO CUIDAR** Se genera con apoyo de las colchonetas, un espacio para que cada niño y niña fortalezca la expresiòn de sus emociones, el encuentro sensibie con diferentes elementos naturales, generando así una exploración espontànea, junto a la capacidad para dejar que un compañero cercano aplique crema corporal en sus brazos y parte de sus mejillas. Enseguida, la Docente acompañará el ejercicio de quitar zapatos para realizar masajes en los pies con fragancias. Se dará el cierre con un abrazo grupal.

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)

INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): fomentar en niños y niñas la creatividad e imaginación por medio del arte para potenciar el ejercicio de soplar la pintura dando efecto del cabello con gama de colores.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se colocan las fotos de cada participante en mesa o sobre una superficie amplia, pintura en recipientes y pitillos de apoyo.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **CABELLOS DE COLORES:** Se dispondrá sobre el piso de fotos de cada participante a blanco y negro, se ubicarán pitillos de apoyo para que con pintura un poco aguada logren crear trazos semejantes a los de su cabello y puedan realizar sí desean algunos accesorios en su cuerpo. Se hace cierre a manera de Galería potenciando así la visualización ante el grupo de cada obra de arte. Se hace cierre de la actividad resaltando los colores que aparecen en cada foto del participante.

REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: tapetes, cartulina negra pliegos, pitillos, papel periódico, esencias naturales, crema corporal.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Martes 04 Junio 2024	DOCENTE: Paola Marcela García Pineda

REFLEXION PEDAGOGICA

En este tiempo se identifica que la expresión sigue de emociones fortalece la expresividad de niños como Damián, quien ha mejorado notablemente al comunicar aquello que desea. Se nota como señala que está "feliz" y manifiesta una gran sonrisa, atendiendo a lo que sucede en su entorno cercano, junto con la socialización que establece con sus pares. Al tener interacción con los peluches, se evidencia que es primordial atender a modular la voz para que Dana realice la expresión verbal en un tono más bajo. De igual forma, se identifica que el encuentro con las masas sensoriales favorecen que niños como Fabriela, Damian comuniquen que "están haciendo crepitar" elemento que favorece la sensibilidad y apreciación por las texturas que surgen de la interacción con elementos plásticos. En conjunto, se nota como se fortalece el encuentro de pares en un ambiente en el que las rondas y rimas infantiles favorecen la focalización de la atención en niñas y niños participantes.

De igual manera, se promueve en esta exploración sensorial que Dana aprecie, modele y cree diversas figuras con las que denota un interés por ser protagonista y comunicar aquello que le interesa. En relación con Samuel se evidencia que cada día, avanza ante la construcción de nuevos elementos, ya sea con material pedagógico de apoyo, se hace pertinente vincularlo más con el proceso, atendiendo también a que se presenta como un participante que sigue poco lo acordado, que se expresa muy bien y que se ha de trabajar de manera continua frente a sus intereses, los cuales pueden variar y acercarse al par, de manera directa, sin reconocer su fuerza corporal.

En relación con Jose Manuel se identifica que en el proceso de exploración sensorial, se interesa por momentos y logra avanzar al tener contacto con progresividad, vinculándose con la crema corporal, se motiva al ubicarse cada vez más en posición sentado fortaleciendo por momentos, su fuerza postural al levantar la cabeza mientras la Docente pronuncia su nombre, se expresa en estos días al querer cambiar de postura, es allí donde se le realizan masajes corporales atendiendo a sus sensaciones con "frío" por la crema ubicada en su espalda.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Se reconoce que al saludo afianza el vínculo afectivo y construye gran interés en que se fortalezca la expresión verbal.
En este día se observa como el seguimiento de instrucciones e indicaciones se ha de seguir trabajando el desarrollo de éstas, frente al trabajo que se desarrolla con Emanuel a Ishraell al desplazarse por los diversos espacios.
Se emplea un gran interés porque "permanezcan juntos" Samuel se expresa a través del contacto corporal, puede esto en ocasiones, afectar el proceso armónico del grupo.
Sin embargo, se ha de seguir trabajando instrucciones a nivel simbólico
Se hace evidente que Samuel ha de focalizar tanta energía y afianzar todos sus saberes, junto a la posibilidad de compartir con sus pares, desde la sana convivencia.
En relación con el circuito cerrado, se genera una capacidad de reacción ágil, en torno a transitar, realizar el proceso de rodar o alzar los pies, a favor del desarrollo corporal.
Es importante avanzar en que Damian potencie todo aquello que desea y lo canalice, ya que por momentos, se enoja y lo puede demostrar "cruzando los brazos"
Se reconoce también que Párvulos 2 es un grupo con gran capacidad para que la construcción de identidad se potencie y se logre que cada participante avance en su autocuidado
Se comunica la importancia de "permanecer unidos", como un proceso relevante para evitar accidentes, junto con la importancia de que algunos niños sigan una serie de huellas que afiancen el seguimiento de instrucciones
En cuanto a los "Cabellos de Colores" como actividad pedagógica, se reconoce que es una actividad artística en la que la mayoría de niñas y niños se integran con gran facilidad, reconocen aquello que sucede al soplar la pintura con apoyo de los pitillos, los niños logran acercarse al pitillo y soplarlo con fuerza, moviendo la pintura y generando así diversas figuras con los elementos plásticos. Se nota como Oana se integra en esta experiencia artística y fortalece el seguimiento de instrucciones.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Miércoles 05 de Junio 2024	NIVEL: PARVULOS # 2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Fortalecer habilidades de escucha por medio del seguimiento de indicaciones para fortalecer su atención, percepción y escucha.

JUGANDO A ESCUCHAR: Se dará la bienvenida a los niños y niñas, luego comenzaremos a cantar formando un círculo, realizando la escuchando canticos relacionados con los sonidos característicos de animales con el fin de que niños identifiquen el sonido que van escuchando de manera paulatina. Se hace el acompañamiento con la figura correspondiente.

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):

REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): Fortalecer la precisión táctil con apoyo de una herramienta didáctica a favor así de la focalización de la atención.

DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE PEDAGÓGICO: En el centro del salón aparece cubierta con frazadas, una caja de cartón.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **UN PAYASO AMIGABLE** Se dispondrá de los niños ubicados en círculo. En el centro, se colocará una caja de cartón con un orificio en la nariz del payaso favoreciendo así que cada participante intente ensartar al mover la caja y no la bolita, llevandola así al objetivo, que en este caso, es la nariz del payaso.

LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):

ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): Desarrollar actividades para que niños y niñas potencien habilidades motoras gruesas a través de la coordinación equilibrio y reconocimiento corporal por medio de la danza aérobica.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá de un espacio oscuro, junto con música variada.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA**: RUMBA Y ZUMBA CON MIL COLORES**: se pedirá a cada niño y niña que participen al reconocer en un espacio oscuro, una serie de luces con música variada fortaleciendo así los diferentes movimientos al ritmo de la música trabajando coordinación, lateralidad y nociones espaciales como dentro fuera, arriba, abajo atrás y al frente mediante el seguimiento de indicaciones y siguiendo el ritmo de la música. Para dar el cierre, se colocará una cinta de colores en la frente a modo de recordatorio por la actividad generada.

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)

INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): Afianzar habilidades comunicativas por medio del canto para aumentar el vocabulario, atención, escucha e interacción social.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá un ambiente tranquilo ubicando un tapete donde los niños y niñas se puedan sentar de manera comoda.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: CANTEMOS Para esta actividad se pedirá a niños y niñas que se sienten sobre el tapete como se sientan cómodos, donde cantaremos diferentes canciones infantiles, según el gusto e interés de cada uno de ellos para dar cierre a esta actividad realizaremos la celebración de los brazos arriba como forma de festejar la actividad.

REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: música variada, espacio oscuro, bolsas de basura, caja de cartón.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Miércoles 05 de junio 2024	DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se identifica que en este día, Dana ingresa atendiendo a lo que ocurre en su entorno cercano, demostrándolo en su forma de comunicarse que casi últimamente suele ser a través del "grito" como forma posible de interactuar con sus pares y Docente. Se hace pertinente seguir avanzando para que Dana module la voz, sus expresiones más comunes son "no" "aaa..." "pió, pio" esta última expresión la comunica cuando canta "los pollitos dicen pió, pió, pío"

En conjunto con lo anterior, se reconoce que las canciones infantiles potencian la participación del grupo y estabilizan el clima del aula.

En relación con las narraciones que se generan con Salome, quién cada día expresa frases con gran sentido y lógica, potenciando así su comprensión del entorno.

De igual modo, se evidencia que Mariana señala que "el payaso está feliz" comunicándolo en voz baja y sonriendo.

Se hace pertinente atender y buscar indagar en los intereses de Mariana, quién al ubicarse en la colchoneta, por momentos se ubica en otros espacios, demostrando interés por desplazarse, y explorar otros alternativas.

Se fortalece también en este proceso pedagógico que José Manuel en el proceso corporal que se afianza con la Actividad Zumba de colores. Varios niños se entusiasman al ver la caja de "payaso" y de la comparten. José Manuel, niño en una participación directa de la Estrategia entre Pares, demuestra gran capacidad para seguir la voz de la Docente, quien genera una intensidad distinta provocando mayor grado de atención en él.

En conjunto con lo anterior, se nota como en la actividad pedagógica "Cantemos", niños como Martín desarrollan gran espontaneidad, Damian se motiva y participa al expresar que su interés es entonar "La Vaca Lola"

Así mismo, se nota como en la Rumba, niños como Luna, Gabriela, Belén y Mariana bailan con gran ritmo y disposición, "Luna dice soy una taza, Cristian participa siempre atendiendo a su entorno y logra moverse de manera espontánea, con gran ritmo y soltura.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

En relación con las experiencias pedagógicas que se generan en este día, se identifica que el grupo se fortalece a través de manifestaciones de afecto que se generan en el marco de un saludo cordial que afianza los lazos afectivos entre pares, docente - niñas y niños participantes.
Enseguida, se nota como Dana saluda y se interesa por indagar todo aquello que se encuentra cerca.
De igual manera, se nota como los instrumentos musicales favorecen la capacidad musical, el encuentro con el ritmo, el juego cercano con estos elementos potenciando así el desarrollo del lenguaje que viene acompañado por canciones infantiles en las que niñas y niños deciden por cuál iniciar, algunas de los líderes en este proceso, pueden ser Damián, Salome, Samuel.
A su vez, se reconoce que los títeres favorecen la comunicación e interacción con José Manuel, a quién también se le motiva durante el día para que mueva su mano derecha
De igual manera, se identifica como Dana busca captar la atención al subir el volumen de su voz, se identifica también como la puerta genera interés, puesto que muestra el límite por los espacios comunes y el pasillo, como elemento libre.
Se hace necesario seguir avanzando para que todos y todas afiancen sus procesos a nivel de seguimiento de instrucciones.
Es relevante incluir nuevas canciones infantiles en las que se potencie la capacidad para incorporar nuevo vocabulario y fortalecer la expresión de José Manuel a partir de la integración
De igual manera, se hace preciso seguir afianzando lazos de compartir entre pares y acercarse a sus intereses y afinidades.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Jueves 06 de Junio 2024	NIVEL: PARVULOS # 2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Brindar espacios tranquilos con apoyo de instrumentos musicales de suave intensidad para favorecer a sensibilidad rítmica y afinidad.

SONIDOS QUE TE ATRAPAN Para esta actividad de acogida se dispondrá en el aula un espacio tranquilo y cómodo con tapetes de cojines donde niños y niñas puedan sentarse cómodamente y escuchar diferentes instrumentos musicales haciendo énfasis en manipularlos suavemente.

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):

REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): Crear espacios de juego dirigido por medio de un camino delimitado en el suelo potenciando el seguimiento de instrucciones visuales.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula, de un camino delimitado con cinta adhesiva favoreciendo así la representación gràfica de zig, zag, cuadrado.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: CAMINANDO JUNTOS, LLEGAREMOS LEJOS: por parejas de niños se tomarán para que uno de los niños de la pareja realice el trayecto por el camino del zig-zag y el segundo participante pase por el camino del cuadrado sin separarse de las manos. Cabe señalar que estos caminos estarán divididos por una línea roja para una mayor percepción.

LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):

INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (10:30 a.m. – 11:15 a.m.): Desarrollar un espacio corporal DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula las colchonetas en un rincón del aula

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **CUENTO GRÙFALO** Para esta actividad se invitará a niños y niñas a sentarse de manera cómoda en las colchonetas y la docente se sentara frente a ellos con el cuento : GRÙFALO donde por medio de la narración de la historia y la lectura de imágenes se interactúa con el grupo reconociendo aquello que ocurre con este personaje favoreciendo procesos de atención, intercambio de ideas, expresión natural y genuina de cada participante. Se hace cierre de la actividad al colocarle una huella a la figura de Grúfalo.

ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): Desarrollar juegos de encostalados por parejas creando espacios de diversión y socialización afianzando la actividad física.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá de la zona verde para tener un espacio libre y amplio para el juego de rondas tradicionales orales.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **MOVIÉNDOTE CON UN RITMO TRADICIONAL** Para esta actividad se invitará al grupo a desplazarse a la zona verde al ritmo de la canción corre trencito, al estar en el espacio tomados de las manos se formara un círculo en donde jugaremos diferentes rondas tradicionales tales como: El puente esta quebrado, Juguemos en el bosque y por último se cambiara un poco la dinámica con el puente está quebrado, para darle cierre a esta actividad volveremos al aula entonando la canción corre trencito.

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)

INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): Fomentar en niños y niñas, el cuidado por las revistas fortaleciendo la visualización de imágenes fortaleciendo la percepción visual de elementos que sean de interés.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá de ganchos colgantes con el fin de que las revistas sean accesibles y se ubiquen allí mismo luego de hojearlas.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **HOJEANDO AQUELLO QUE ME EMOCIONA** Para esta actividad se pedirá a niños y niñas que se ubiquen por grupos y logren compartir las revistas potenciando así la lectura de imágenes, el desarrollo de narraciones que se expresen de manera natural. Se da cierre, al preguntar por parte de la Docente, sí tienen imágenes de zapatos, imágenes de comida, entre otros elementos. REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: revistas, ganchos de ropa, parlante, pelota.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: jueves 06 de junio 2024 | DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

REFLEXION PEDAGÓGICA

En este día, se reconoce que los instrumentos musicales favorecen la musicalidad, encuentro cercano con elementos sonoros. Así como Dana señala con su dedo índice, aquellos objetos con los que desea interactuar, por momentos expresa gritos o fonemas repetitivos como "aaa...a..." se identifica también como la "Baba Lobo" es una canción infantil, que favorece en gran medida, la integración del grupo, la expresividad y fortalecimiento de la seguridad y confianza, de niños y niñas como Luna, Samuel.

En relación con los juegos dirigidos, se evidencia que Luna y Belén realizan el seguimiento de pasos por el espacio delimitado expresando que vayan "despacio" mientras sus pares las motivan diciendo su nombre.

De igual manera, se identifica que en este juego dirigido, se promueve la participación de todos y todas, Damian demostraba alerta indisposición frente al desarrollo de la actividad, con acompañamiento se requiere el ejercicio comunicativo asociado a los sonidos característicos de los animales, para potenciar con ese, niño que participa de la "estrategia entre pares", con quien se nota que los instrumentos musicales son favorables para captar su atención

En esta vivencia se reconoce que Belén se motiva por comunicar sus intereses, por participar cada vez con mayor dinamismo y cercanía con la docente. En cuanto al desarrollo por potenciar, se identifica que el cuento "Grúfalo favorece en gran medida, la percepción de un personaje llamativo que aporta asombro y atención a las preguntas orientadoras que se generan por parte de la docente.

De igual manera, se crea un espacio acogedor en el que se promueve la sana convivencia al entonar y cantar diversas rondas y canciones infantiles tradicionales atendiendo así a voces que se generan desde la voz sonora y fuerte de Salome, quien tiene gran dinamismo e interés en procesos participativos.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Este día, me invita a replantear mis acciones pedagógicas en relación con el trabajo que hasta ahora desarrollo con el Nivel de Párvulos 2. Se hace que debo reestructurar mis acciones y comunicarme desde otras miradas. En conjunto con esto, se reconoce que Dana me ha hecho replantear que como docente tengo que buscar nuevas estrategias favorables para que el grupo se encamine de nuevo y se logren canalizar todas las acciones que se presentan, por parte de niñas y niños.

Es un grupo con gran potencial, pero se ha de hacer un gran énfasis en relación a la actividad física, como eje clave para garantizar la atención de cada niña y niño.

Se reconoce que José Manuel, por momentos, demuestra stress y algunos ponemos asociados a molestia, cuando escucha los gritos de Dana.

A su vez, identifico que se han de buscar algunos elementos de apoyo, para que niñas como Isidora y Damian eviten elevar el volumen de la voz, en momentos en los que se desarrolla la actividad pedagógica propuesta.

En conjunto, se hace relevante identificar si estoy comunicándome de manera no acertada y en este orden de ideas, los acuerdos se vean afectados.

De igual manera, se hace pertinente avanzar al encontrar juegos señalados que vayan inmersos en la planeación pedagógica y desde la cual, en el mes de Julio se pueda encausar el propósito de avanzar con el grupo y generar así un clima de aula que sea participativo, en el que los niños y niñas disfruten y puedan acceder a mil espacios posibles para re-encontrarse desde la exploración del entorno, el encuentro con nuevas maneras de compartir, conviviendo de manera pacífica con sus pares, potenciando habilidades y capacidades fundamentales que los preparan para la vida a corto, mediano y largo plazo, siendo felices, con el gran carisma que los caracteriza a cada participante.

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Viernes 07 de Junio 2024	NIVEL: PARVULOS # 2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Crear espacios de juego con apoyo de bloques lógicos que permitan el encuentro cercano con elementos en los que se resalten características similares potenciando las relaciones lógicas con la naturaleza.

ANDO CONSTRUYENDO Se dará inicio motivando a los niños y niñas a realizar diferentes figuras con apoyo de los bloques lógicos. Se potencia la sana convivencia y capacidad para reconocer aquellas figuras que demuestran emoticones de alegría, sorpresa, agrupándolas de manera ordenada.

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):

REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): Generar juegos de coordinación en el marco de la pesca a favor de la precisión táctil.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: se dispondrá de un espacio amplio del aula ambientado a manera de un rio con papel azul, bolsas de plástico azul y una caja de cartón a manera de bote.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **PESCANDO.** Con apoyo de una pesca elaborada con papel e imán se fortalece la capacidad para que niñas y niños por turnos, pesquen los elementos ubicados en el "rio" fortaleciendo su coordinación manual, su atención atendiendo a la motivación generada por sus compañeros. Se hace cierre con el conteo de los peces, y la canción "La sinfonía de la mar"

LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):

INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (10:30 a.m. – 11:15 a.m.): Desarrollar espacios lúdicos donde los niños y niñas potencia en habilidades motoras para afianzar su precisión, exploración sensorial de diversas texturas.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrán en el aula de mesas y superficies para el modelado con apoyo de harina de trigo.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **CHEFS CON TODA LA ACTITUD** Se solicita de manera anticipada que los niños asistan con un gorro de chef y algunos accesorios de apoyo. Se fortalece así que atiendan a los rincones que se ubican a manera de atelier. Se genera un encuentro cercano con Jose buscando que trabaje con sus dos manos al amasar por cortos periodos de tiempo. Se dará cierre cantando "Makerulè era un chambo"

ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): fortalecer habilidades comunicativas por medio de la lectura de cuentos e imágenes para potenciar habilidades comunicativas y ampliación de su vocabulario con nuevas palabras.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en un rincón del aula un espacio tranquilo con tapetes, sillas y cuentos dispuestos sobre mesas de manera agradable.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **RINCÓN MONSTRUO DE COLORES CALMA** Se dará inicio a esta actividad mostrando a niños y niñas el rincóndel cuento así como explicando las normas para participar dándole un abrazo al monstruo de colores "verde" calma favoreciendo el bienestar. Se promueve que en este rincón canten, algunos puedan leer. Para dar cierre a esta actividad, se tendrá en cuenta el monstruo de la calma para que nos acompañe a realizar las Transiciones seguras y armónicas.

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)

INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.)Crear espacios de juego entre niños y niñas para fortalecer interacciones positivas entre pares a través del juego.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: se dispondrá en el aula una cuadricula hecha con la colchonetas donde estarán las pelotas de colores haciendo una piscina de pelotas.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **COMPARTIENDO EMOCIONES** para esta actividad iniciaremos bailando la canción infantil es una fiesta de bolas, la cual invitara a niños y niñas a entrar a la piscina a jugar e interactuar con las pelotas de colores mientras comparten consus pares. Para darle cierre a esta actividad con la canción a guardar pondremos todos los elementos en su lugar.

REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: papel kraf, sillas, laminas, pelotas de colores, figura de monstruo de colores, tela quirúrgica, harína, papel crepe, tornasol azul, caja de cartón, palo de balso, imanes..

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Jueves 27 de Junio de 2024 | DOCENTE: Paola Marcela Garzón P

REFLEXION PEDAGOGICA

En este día, se avanza al crear nuevas maneras de saludarse, a través del puño, de manera cautelosa, palmas y abrazo, fortaleciendo así un vínculo afectivo

En relación a Martín, él refiere que desea un abrazo" Samuel por su parte procede al encuentro con su Docente y pares, a través de las palmas.

Se observa que Jacobo ingresa y al poco tiempo eleva el volumen de su voz, para obtener topetes de textura, con los que suele mostrarse atento y busca el apoyo de la Docente.

En este día, Dana comunica mayor número de fonemas o palabras asociadas, tales como: "ese, no, este, ahí" obviamente busca decodificar a través del foro alto de su voz.

Se replantea así la actividad pedagógica de "Monstruos de Colores" desde la cual se fortalece la expresión sana de emociones. Es así como Martín al venir caracterizado de Monstruo del enojo" hace expresiones faciales de enojo y expresa un "aarrr" de esta manera, Damian David comunica que

En este ejercicio, las cajas de cartón permitieron el encuentro de cada niño, niña con su espacio propio, potenciando así su construcción de identidad y esquema corporal.

En este sentido, se comunica que Salome desea hacer parte del ejercicio propio de Samuel, quien lleva una caja grande, en la que Gabriela también quiere ingresar. La caja queda de pie y se logra un gran ejercicio espontáneo, en el que Samuel sonríe y comparte, sin presentar dificultad en la sana convivencia.

En cuanto al desarrollo de acciones sensoriales, relacionadas con esquema corporal, Luna accede por momentos y dice "yo" aspecto que se hace interesante.

En conjunto, se fortalece la capacidad de expresión de niños como Martín, Jose Manuela al tener contacto con los títeres potenciando así su capacidad para expresar sus emociones y los ritmos de interacción que se generan en interacción con sus pares.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

En este día, se evidencia que el ejercicio planteado en algunos días, relacionado con "Arañitas que brillan fortalece la capacidad de atención del grupo y permite que niños como Ishrael con gran dinamismo e interés

De igual manera, se destaca el seguimiento de indicaciones que hace la mayoría del grupo al ubicarse sobre la ficha de plásticos con el fin de fortalecer así su orientación en el espacio.

Se identifica que Damian evita este proceso y busca otros espacios Es vital seguir trabajando con los cuentos de láminas de animales y focalizar la atención del grupo de manera constante, evitando que se desplacen por el salón En las transiciones hacia el espacio del comedor o el baño, se genera un encuentro ágil en el que la mayoría de los participantes, sigue la instrucción de caminar y volar como pajaritos, potenciando así su proceso corporal.

En relación a la posibilidad de caminar tomados de la mano como un ejercicio pedagógico que permitió de vuelta al salón reconocer que Ishrael y Dana corren hacia el parque, espacio al que no se ha podido llevar al grupo de párvulos 2, debido a que la lluvia en la noche ha afectado que la zona verde esté lista y óptima para el sano esparcimiento de los participantes.

Se reconoce que los gritos de Dana al no obtener lo que desea, son elementos que afectan el clima y accionar de la Docente. Si su vez, se identifica que Damian y Damian atiendan a este tipo de conducta o a decir "no" se generan así cantos improvisados con el sí, sí, digo no, no. Se hace fundamental trabajar en relación con el cumplimiento de acuerdos, aspecto que aporte al cumplimiento de acciones planteadas. Se nota un avance por potenciar, en cuanto a la participación de Dana y Manuela, cada día más atentas

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Martes 11 de Junio de 2024	NIVEL: PARVULOS # 2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Afianzar habilidades cognitivas y comunicativas por medio del seguimiento de indicaciones para fortalecer su atención, percepción y escucha.

CANTO Y ME DIVIERTO Iniciaremos el día cantando tengo una casita, con las indicaciones generada por la Docente haremos diferentes tonos de voz fuerte, y siguiendo los movimientos corporales, luego se dará la siguiente instrucción de cantarla un poco más bajo con apoyo de un micrófono potenciando la participación. Se dará el cierre con un gran aplauso grupal.

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):

REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): Practicar desplazamiento por rampas de forma adecuada, para prever accidentes, en el momento de cambiar de espacios.

DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE PEDAGÓGICO: Para este momento se ambientará cada aula, con huellas en el piso que los niños, niñas observarán y se dará la instrucción a seguir.

DESCRIPCION, ESTRATEGIA PEDAGOGICA.**FIESTA INFANTIL**. Para este momento las docente en sus aulas colocarán una manilla de lana en la mano derecha de cada una de las niñas y los niños, explicándoles que con la mano en la que tienen la manilla se sostendrán de la baranda para subir la rampa, explicándoles lo importante del desplazamiento despacio, con calma, para evitar caídas, al salir de las aulas, seguirán el camino demarcado en el piso con cintas de colores hasta llegar a la rampa en conde habrá flechas indicando la direccionalidad para seguir, la docentes harán el recorrido con las niñas y los niños hasta el final del camino y luego regresando.

s usando el gimnasio polimotor. Allí, la Docente guiarán a los niños y niñas para su desplazamiento, según la postura que más se les facilite ya sea marcha o gateo resaltando el valor de respeto tales como: el turno, no cruzar, por encima de los compañeros, buen trato, entre otros. Para realizar el cierre correspondiente a la actividad, se creará un espacio para disfrutar de un fantástico masaje

LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):

ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)

INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): Crear espacios para potenciar habilidades lógicas en la que niños y niñas categoricen elementos a partir de una indicación por medio del juego.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula tras caminos con cestos y lanas de tres colores diferentes para categorizar elementos.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: CREEMOS Para esta actividad iniciaremos observando el espacio ambientado donde se pondrán las reglas para participar de manera individual respetando el turno creando así respeto por el otro y la virtud de la paciencia, en el piso habrán tres caminos de diferente color con un cesto donde habrán objetos de diferentes colores cada niño pasara y deberá escoger un elemento y buscar el camino para llevarlo a su lugar correcto al final del camino. La docente pasara el camino José dependiendo del color que elija. Para dar cierre a la actividad se invitara a poner todo en su lugar

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): potenciar la imaginación, lenguaje verbal, resolución de problemas valores por medio del juego de roles para aportar al desarrollo de su personalidad y socialización con sus pares.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá el aula ambientándola como un consultorio médico con camilla, escritorio y kits de doctor.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **MUÑECOS PARA CUIDAR** para esta actividad se les invitara a niños y niñas a jugar con los muñecos de género, se tendrán ropa y accesorios traídos con antelación favoreciendo procesos de autocuidado. Para dar cierre a esta actividad, cantaremos “Te quiero yo y tu a mi”

REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: fichas de texturas, lana, tubos de papel, papel de texturas, palos de paleta, plastilina, parlante, muñecos de género, accesorios de apoyo

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Martes 11 de Junio 2024 | DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

REFLEXION PEDAGOGICA

Al cantar de manera modulada y llamativa, la Canción Infantil "Yo tengo una casita" se favorece en gran consideración, la importancia de poder realizar la representación gráfica. Mariana dice "yo tengo" y Luna señala que "es mía" De esta manera, se realiza luego una asociación a una casa "muy grande"
Se hace énfasis en el ejercicio pedagógico relacionado con los sonidos onomatopéyicos de los animales que se visualizan en un recurso audiovisual, aspecto que incide en la participación, disposición del grupo.

En relación a la fiesta infantil, Samuel dice "huellas" al notar las figuras de pies y flechas que se encuentran en el camino delimitado De esta manera, se reconoce que niños como Mariana siguen el camino y demuestran a través de sus "movimientos corporales que lo hacen con cautela y precaución.
En este espacio, Jose Manuel demuestra cierta indisposición, posiblemente por "secreción nasal considerable". De este modo, se favorece el acercamiento hacia los sonidos onomatopéyicos para integrarlo de manera efectiva y armónica

Se identifica que en el ejercicio de bajar la rampa se promueve el seguimiento de instrucciones a través de Ishraell demuestra como una voz constante que "le guía antes las indicaciones espaciales como: "vamos hacia abajo", después, junto a Isabella caminando por el camino de huellas aporta para que de manera gradual apropie los mínimos acuerdos para trabajar y fortalecer dentro del Nivel de Párvulos 2.
Jose, niño participante vinculado en la Estrategia "Entre pares" se comunica a través de diferentes fonemas, como aaaa... grrr., el objetivo es poder practicar diferentes sonidos que tengan sentido y significado para él.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Frente al proceso pedagógico generado, se reconoce que el desarrollo verbal es una constante que se potencie en el encuentro e interacción que genera la docente con niñas y niños participantes, desde simples preguntas tales como: ¿Cómo estás en el día de hoy? ¿Qué quieres hacer hoy? junto a un conjunto de rimas y rondas infantiles que contribuyen a que tengan retentiva y gran expresividad ante el ejercicio comunicativo, al entonar de manera agradable diversos versos y fragmentos de canciones algunas ya familiares y otras, no tan conocidas

Al cantar "yo tengo una casita" se fortalece el encuentro sensible ante la participación de cada uno de los niños y niñas. A su vez, se logra que varios de ellos, representen con sus manos, una casita, espacio en el que se deberá complementar en relación a símbolos, imágenes para compartir y con las que Samuel atienda a la capacidad para interactuar de manera pacífica, lograr la resolución de problemas y la capacidad para "ceder" ante el hecho de compartir en el grupo.

En la actividad pedagógica: "Chefs con toda la actitud" se nota como Cristian disfruta la actividad con todos aquellos elementos que trae de casa, junto al vestuario que lo caracteriza como "Chef", niños y niñas como Gabriela, Damián, Ishaell, entre otros, disfrutan de manera placentera de estos espacios en los que suelen mostrarse creando nuevas maneras de comunicarse

En el rincón del Monstruo de la Calma, que se genera como complemento para Dana, quien no se interesa del todo y lo daña, se le nota enojada a pesar de los "abrazos, galletas, apoyo con cuentos y elementos audiovisuales de apoyo.

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Mièrcoles 12 de Junio 2024	NIVEL: PARVULOS # 2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Fortalecer el encuentro sensible con elementos fáciles de manipular creando juegos de exploración potenciando la coordinación, lateralidad, sana convivencia.

ADHERIENDO PELOTAS AROS PEGAJOSOS Se colocarán aros con cinta adhesiva potenciando el juego de exploración al colocar pelotas que aportan al encuentro sensible con estos elementos. Se promueve el fortalecimiento de esta acción con diferente intensidad.

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):

REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): Crear espacios en los cuales los niños y las niñas fortalezcan su comunicación, gestual corporal y verbal, para así incorporar nuevas palabras en su vocabulario, movimientos y emociones

DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE PEDAGÓGICO. Para este momento se ambientará el aula de cada nivel con un gran dibujo de un jardín, alrededor de este dibujo las niñas y los niños encontraran crayones y colores para dibujar y/o colorear.

NOTA: El dibujo del jardín lo entregara a cada uno de los niveles la docente responsable de la planeación de esta actividad.

DESCRIPCION, ESTRATEGIA PEDAGOGICA.FIESTA INFANTIL. Se dará la bienvenida a las niñas y los niños al espacio por parte de la docente, para luego realizar un conversatorio en el grupo, la actividad que se va a desarrollar, explicando que para este momento a las niñas y los niños tendrán un espacio de dialogo y expresión, plasmando por medio de garabateo y dibujos, lo que quiere que tenga el jardín.

En los niveles de párvulos y pre jardín se establecerán los acuerdos en el aula, como:

- Manejar un tono de voz adecuada.
- Respetar al compañero.
- Respetar los turnos.
- Respetar la palabra del otro.

LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):

INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (10:30 a.m. – 11:15 a.m.): Crear espacios en los que niños y niñas exploren sus gustos e intereses a través del arte para fortalecer su creatividad, imaginación y habilidades comunicativas.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el centro del aula un plástico grande y en el centro de esta harina, agua y pintura.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **MASAS DE MIL COLORES** para esta actividad se invitará a niños y niñas a cantar canción panadero, luego de manera grupal se les invitara a mezclar harina y agua hasta crear una consistencia de masa, luego cada niño y niña recibirán una porción de esta masa para invitarlos a moldear formas y creaciones desde sus intereses. Las masas son de yogur, masa de plastilina casera, plastilina comercial. Estas se ubican a manera de rincones. Para dar cierre a la actividad la docente por medio de las preguntas indagara los intereses de los niños y niñas.

ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): Crear espacios en los que niños y niños afiancen habilidades para escuchar, atender al juego con luces y sombras mientras se encuentran sobre colchonetas.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá un espacio despejado para el movimiento libre del grupo acompañado del uso del parlante, espacio oscuro con luces y sombras.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **LUCES Y SOMBRAS QUE ME CALMAN** Esta actividad la iniciaremos poniéndonos de pie en un espacio donde podamos bailar y movernos, seguido a esto, se ubicarán en una colchoneta en un ambiente oscuro con el fin de que exploren, descubran y jueguen con estos elementos de manera espontánea y natural.. Para dar cierre a esta actividad, se exploran algunas fragancias de apoyo para la distensión muscular y bienestar.

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)

INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): favorecer el desarrollo del lenguaje verbal por medio de la escucha de audio cuentos para aumentar su capacidad de expresar, comunicar y escuchar.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrán tapetes para sentarse en un espacio del aula.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **TIEMPO DE SER FELIZ** Para esta actividad se invitara a los niños y niñas a ponerse cómodos, para escuchar los diferentes audios cuentos al terminar cada cuento se harán preguntas sobre los personajes y sus características como los sonidos o acciones que hacían los personajes y los imitaremos dándole así el cierre a esta actividad.

REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: Papel craft, colores y tizas, proyector de luces, colchonetas,

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Miércoles 12 de Junio 2024 | DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

REFLEXION PEDAGOGICA

Se identifica que en la Arogida existen elementos que aportan para que Dana avance y se interese por socializar evitando que entre en contacto físico y pueda así afectar a nivel físico y emocional a sus pares cercanos.

Al realizar la experiencia pedagógica de aros pegajosos" con apoyo de cinta adhesiva y junto con una serie de pelotas, con las cuales se potencia la coordinación de niños como Ishraell, Emanuel, quienes se motivan por comunicar varias veces la palabra "mío"

De igual manera, se logra que identifiquen la posibilidad de "compartir" desde la canción ganadora por la Docente, en la cual se fortalece la expresión verbal y corporal de niños como Danna

En relación a las lupas de colores, Cristian señala el papel tornasol de manera favorable y logra atender a los cambios que ocurren en el entorno al descubrirlos, Cristian dice "que es mío este"

De esta forma, se logran grandes avances que posibilitan una mayor incorporación en cuanto a nuevas palabras, expresiones genuinas que acercan al niño, niña a ser cada vez más natural y expresivo

En relación a las luces y sombras, se posibilita la capacidad de niños como Yohana que se "asombran" y que demuestra a través de sus gestos faciales que las luces le agradan.

Una de las voces que afianzan la participación de niñas y niños es "gritos" en diferente intensidad.

Al ubicar la pintura fluorescente en el rostro de niñas y niños, se logra que la mayoría de participantes se asombren y atiendan a los movimientos, al rostro de los pares.

Se hace pertinente señalar que las "masas de colores" permitieron que niñas como Luna se expresarán aún más diciendo "mía" que niños como Jacob accedieran al expresar la palabra "si quiero" al compartir y mostrarse más cercano con su par Martín.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

En este día, Samuel se motiva por hacer una "gran casa" según lo expresa y fortalece la participación al mostrarse atento y dispuesto. Emmanuel demuestra otra serie de figuras generadas con apoyo de los palos de paleta.
En conjunto, Mariana se muestra estable y dispuesta en el desarrollo de la actividad. Se identifica que en el ejercicio de identificación de instrucciones que se genera, por parte de la Docente, las cuales son captadas por la mayoría de los participantes.

Se hace relevante seguir trabajando en relación con gestos que aporten en gran medida, a procesos de atención. Se establecen diferentes elementos visuales, tales como cuentos de apoyo: "Chigüiro y el lápiz" con lo cual se aporta en gran medida a la recordación de una secuencia de imágenes, a la posibilidad de imitar aquello que sucede con el personaje principal y fortalecer así procesos de atención y memoria.
Se nota como los participantes se interesan por construir nuevas maneras de comunicarse y expresarse desde el juego libre.
En el "camino de colores" se logra que Dana atienda por periodos de tiempo mucho más estables, en cuanto al ejercicio que se plantea. Sin embargo, se hace necesario seguir trabajando frente al seguimiento de instrucciones, con apoyo de elementos simbólicos.
En conjunto, se reconoce que estos elementos simbólicos, como evitar correr y gritar, a manera de paletas informativas aportan en gran medida, para que Samuel se interese y pueda tomarlas en su mano.
A su vez, se nota que Samuel evita atender a indicaciones cuando la Docente está enojada o "sube el tono de voz" con él, el proceso es particular y busca ser abrazado.

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Jueves 13 de Junio 2024	NIVEL: PARVULOS #2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Generar espacios de actividad física por medio del baile para potenciar el reconocimiento de su esquema corporal y habilidades motoras gruesas.

ZUMBA INFANTIL Se dará la bienvenida a los niños y niñas con música infantil donde los invitaremos a bailar al ritmo de la música mientras interactúan con sus pares.

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):

REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): crear espacios de interacción por medio del juego, para que niños y niñas potencien la exploración den entorno para fortalecer la indagación y capacidad de asombro.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el centro del aula de lupas elaboradas y cada niño selecciona la que más le agrade.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: LUPAS DE COLORES Para esta actividad iniciaremos explorando diferentes espacios del jardín. Es así como se logra el encuentro sensible con estas lupas que se encuentran elaboradas con papel tornasol potenciando así la capacidad para que niñas y niños se muevan por el espacio y vean los diferentes elementos y el entorno, con diferentes colores.

LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):

INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (10:30 a.m. – 11:15 a.m.): Afianzar habilidades por medio del trabajo del moldeado para afianzar su motricidad fina, creatividad, percepción espacial, experimentar causa efecto.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrán mesas en las cuales habrá barras de plastilina de colores, moldes y palos de paleta.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: MODELANDO MIS INTERESES Para esta experiencia iniciaremos cantando la canción Makerulé con el fin de realizar movimientos motores finos los cuales trabajaremos con el moldeado de plastilina, luego por grupos se ubicarán en las mesas donde con el material ya dispuesto, trabajaran partiendo de su creatividad y el uso del material para crear formas y figuras por medio del moldeado. Para darle cierre a esta actividad realizaremos una exposición de sus trabajos.

ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): fomentar espacios en los que niños y niñas disfruten del aire libre para que tengan espacios recreativos y de interacción mientras fortalecen habilidades motoras gruesas.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá de la zona verde con los diferentes juegos del parque sube y baja, animales saltarines, rodadero y motos.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: EL PARQUE ES MI AMIGO: para dar inicio a esta actividad la docente recordará al grupo las reglas para salir al parque cuidando del bienestar de niños y niñas. Para luego invitarlos a ir cantando diferentes rondas infantiles mientras se desplazan al parque donde disfrutaran del espacio usando los diferentes elementos e interactuando bajo la supervisión de la docente y teniendo así espacios de juego al aire libre, para dar cierre a esta actividad se invitara al grupo a ir al ula cantando rondas infantiles como al inicio de la actividad.

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)

INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): crear espacios de interacción por el trabajo con bloques y fichas de construcción para potenciar habilidades, cognitivas como resolución de problemas, pensamiento crítico, trabajo en equipo, comunicación.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrán sobre tapetes tres espacios con diferentes Tipos de bloques: bloques lego, cubos y barras de ensartado.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: JUEGO DE CONSTRUCCION Para esta actividad se invitará a niños y niñas a jugar por los espacios ya dispuestos según sus gustos e intereses, donde teniendo en cuenta el tipo de ficha podrán realizar diferentes tipos de construcción. Mientras la docente indaga de manera verbal que cosas están construyendo para dar cierre a la actividad cantaremos la canción a guardar para dejar el aula en orden.

REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: moldes, palitos de paleta, papel crepe, fichas de construcción, papel tornasol, papel crepe, plastilina

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Jueves 13 JUNIO 2024 | DOCENTE: Paola García

REFLEXION PEDAGOGICA

Es así como se plantea en este día, el baile con apoyo de canticos y videos de apoyo. De esta manera, Emanuel accede y baila de manera natural se reconoce que en este espacio pedagógico se fortalece el encuentro cercano con la manifestación de emociones, en la cual Damian aporta con su expresividad y su gran inventiva, es un niño que construye frases rápidamente: "Esto es mío, no tuyo"
Se nota como en este escenario pedagógico, como aquellos elementos sonoros invitan al desarrollo de las transiciones armónicas, de manera segura.
En conjunto con lo anterior, se favorece que las "lupas de colores" aportan a que niñas y niños accedan a procesos en los que Mariana dice "rojo, verde, azul" aspecto que aporta a la participación de la mayoría de niños y niñas participantes, quienes han fortalecido su comunicación, empatía, los cantos infantiles afianzan el encuentro e interacción desde el juego
Es importante que las actividades presentadas sean emocionantes, desde un ejercicio comunicativo, que invite a que compartan y se vinculen desde sus intereses.
Se hace importante escuchar aquello que señala Dana al escuchar ¿Cómo respira Dana? y ella manifiesta con su cuerpo una "inhalación profunda., aspecto que indica que ya ha apropiado esta práctica que podría comprenderse, "de cuidado"
Se flexibiliza el juego al aire libre, realizando en cambio, un encuentro sensible con apoyo de pelotas, lo cual favoreció el compartir Frente a los intereses de niños como Jacob, Ishiadh, quienes se entusiasman y ceden al compartir y establecer así juegos en los que se fortalece el vínculo afectivo potenciando acciones de dar y recibir, Mariana lanza la pelota con precisión, a Jacob le cuesta enviar la pelota, ya que desea tenerla allí de manera continua, sin lanzarla.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Al iniciar se reconoce que Dana ingresa con gran energía y se demuestra que se interesa por moverse y acercarse a la entrada del salón, observando aquello que ocurre. A su vez, se reconoce que se avanza en relación con nociones espaciales, arriba, abajo, atrás, adelante. Aspecto que se conjuga con juegos musicales como: Samuel se parece a su papá, por arriba, por abajo por delante y por detrás

Dana baja la intensidad de la voz por momentos claves, no obstante, ha de seguirse trabajando en relación con elementos sonoros, junto a la contundencia en los mínimos acuerdos que se generan en el grupo.

Jose articula cada vez más sus brazos en el proceso de alimentación, le agrada tomar el vaso por sí solo En relación a la actividad pedagogica "Masas de mil colores" se identifica que son llamativas para niños como Gabriela que aprecia la textura y el color correspondiente. A su vez, el grupo se muestra cercano con este elemento plástico y los tiempos de atención son más extensos. Se evidencia que Jose Manuel aprecia la textura por cortos lapsos de tiempo, se le hace interesante el encuentro con Elementos visuales que aportan en gran medida, a su proceso de percepción y atención

Se comunica la importancia de que se siga trabajando con las masas de colores que posibilitan la apreciación de texturas, de manera satisfactoria

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Viernes 14 de Junio de 2024	NIVEL: PARVULOS #2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Potenciar en niños y niñas valores como el compartir para afianzar las relaciones interpersonales a través del juego.
SANA CONVIVENCIA Para esta actividad invitaremos a niños y niñas, a interactuar de manera positiva por medio del juegocon diferentes juguetes con los cuales puedan usar su creatividad e imaginación.
ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):
REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)LLAMADO
A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)
INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): Jugar a ensartar diferentes pelotas dentro de orificios ubicados en tela quirúrgica visualizada en el centro del salón.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO:
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **ANDO ENSARTANDO, ANDO LANZANDO** La Docente invita a explorar aquello que encuentran dentro de recipientes plásticos que contienen diferentes pelotas dentro potenciando así la participación ordenada en la que se motiva a cada niño. Se dará como cierre, reconociendo la participación de cada uno.
LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):
INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (10:30 a.m. – 11:15 a.m.): Generar espacios en donde niños y niñas fortalezcan habilidades físicas por medio del baile para afianzar su coordinación, reconocimiento corporal, movimientos coordinados y seguimiento de indicaciones.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá del aula con sus espacios despejados y haciendo uso de música con el parlante.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **BAILANDO ME DIVIERTO** para esta actividad invitaremos a niños y niñas a ubicarse en el aula teniendo espacio para poderse mover, luego de esto la docente pondrá diferentes canciones infantiles que invitan a seguir diferentes movimientos corporales con el fin de que niños y niñas sigan las indicaciones de los mismos. Para dar cierre a esta actividad realizaremos ejercicios de flexibilidad y reconocimiento de sus partes del cuerpo.
ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)ASEO
PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)
INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): potenciar hábitos de higiene por medio de la literatura para afianzar el adecuado cepillado de dientes en los niños y las niñas.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrán en el aula las colchonetas de manera lineal donde todos los niños para que puedan observar la pantalla.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **CUIDANDO MIS MUELITAS** para esta actividad invitaremos al niño o niña a observar el cuento como enseñar a tu cocodrilo a lavarse los dientes por medio de un video y con ayuda de la docente realizaran la lectura de la historia mientras el niño o niña participan realizando la lectura de imágenes del cuento, Para dar cierre a esta actividad con un cepillo de dientes didáctico La docente los invitara a que le cepille los diente a un cocodrilo de peluche usando los pasos para un adecuado cepillado de dientes.
ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)
INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): generar espacios en los que niños y niñas identifiquen que y cuales son algunas de las emociones para que así las comuniquen y expresen de manera espontánea.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrán tapetes ubicados sobre el piso formando un circulo para que niños y niñas se sienten
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA**: EMOCIONES SANAS** para dar inicio a esta actividad iniciaremos cantando la canción y si tu tiene ganas en donde por medio del seguimiento de indicaciones niños y niñas niños y niñas interpreten características propias de emociones como: alegría, tristeza , calma, rabia, miedo etc., Para dar cierre a esta actividad por medio de preguntas simples se buscara que niños y niñas identifiquen que son las emociones, porque las sentimos, porque es importante expresarlas y respetarlas sintiendo empatía por si mismo y los demás.
REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: fichas, parlante, papel celofán, papel seda, hilo caucho, burbujeros.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Viernes 14 Junio | DOCENTE: [redacted] García Pereira

REFLEXION PEDAGOGICA

En relación con el juego libre que se desarrolla de manera espontánea y natural, se nota como las niñas y niños participantes crean nuevas formas y maneras de expresarse. Mariana le dice "sí" a sus pares cercanos al jugar e interactuar, expresándolo con energía. Al realizar el ejercicio de lanzar pelotas con apoyo de recipientes, se favorece el encuentro sensible con estas, la posibilidad de que Jacob escuche "compartir" y la repita de manera recurrente.

En este día, se logra una actividad interesante relacionada con el cuento infantil "No más besos" donde el cual se reconoce que Martín dice "no besos en la boca", Manuela indica "besos en las piernas del tío, no"

De esta manera, las niñas se acercan a la representación grafica presentada y es allí donde Mariana identifica que es una niña, de manera acertada.

De igual manera, sucede con Manuela, Salome, Luna piense un poco más aquello que le pregunta la docente.

Es así como este ejercicio de representación gráfica de aquello que cada participante reconoce como "niño o niña" favorece la participación de manera efectiva con apoyo de pintura verde para evidenciar "besos que sí se pueden brindar y recibir" y con "naranja" aquellos besos que no se deben "dar". Es así como Dana intenta pronunciar la palabra "besos"

De igual forma, Samuel es hábil al identificar la cola, área en la que coloca una huella con el dedo índice de color naranja.

Manuela al pasar, señala que es una niña y se ubica de manera ágil frente a la representación del dibujo, este ejercicio permitió que la gran mayoría de niñas dijeran que "no" al preguntar por parte de la docente ¿Sí se hande dar besos en la boca o en piernas?

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

En cuanto a la actividad de baile, se nota como el nivel de Párvulos 2 se entusiasma al escuchar diferentes canticos en los que se integran y logran avanzar al seguirlos y demostrar ritmo, capacidad para entonar las letras, de manera natural y sonora.
En este día, se nota como los procesos de interacción que ha generado Manuela han generado un encuentro efectivo en el que logra socializar con la mayoría de sus pares.
Se nota también como logra avanzar al realizar narraciones en las que demuestra gran sensibilidad al señalar lo que le agrada y lo que no.
A su vez, se identifica que en este día, el cuento "Chiguiro y yo favorece la percepción y capacidad para que niños y niñas participen y comuniquen donde aparecen los personajes.
A su vez, en el ejercicio de transición armónica, se genera una sensibilización al movilizarnos juntos evitando que Ishtaell se desplace a otros espacios, en los que puede tener algún tipo de afectación.
En este sentido, este tipo de transición ha de ser variada y así crear gusto al desplazarse siempre juntos y de manera segura.
En cuanto a la actividad pedagógica: Modelando intereses" con apoyo de la Canción Infantil Makerulé se logra que Oana se integre, que todos y todas canten: "pan, pan, pan, makerule", es así como se fortalece la expresión verbal y poder manifestar desde el cuerpo aquello que sucede en la letra.
Al modelar "arepitas o panes" se fortalece la precisión y habilidad táctil"
Cabe resaltar que en la actividad pedagógica denominada "Creemos" posibilitó en el grupo, un avance frente al seguimiento de instrucciones y permitió que la imaginación y la capacidad creadora fueran las constantes. Se nota como las niñas del nivel son muy ágiles para crear juegos libres, que resultan interesantes y con una gran narrativa.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Lunes 17 de Junio de 2024	NIVEL: PARVULOS # 2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.):Reconocer las sensaciones que produce el contacto con diferentes elementos tales como rugoso, liso, suave, áspero potenciando una Bienvenida armónica haciendo énfasis en la sensibilidad.

TABLERO SENSORIAL DE TEXTURAS Generar un SPA infantil en el que la Docente juegue al momento en que el tablero sensorial se potencie manos y pies de niños y niñas participantes quienes se encuentren atentos al encuentro sensible y directo con los diferentes elementos que les generan diversas sensaciones.

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):

REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.) Generar diversas técnicas de pintura teniendo como pretexto pedagógico, la figura del Monstruo de Colores potenciando la capacidad

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula tapetes formando un círculo y frente a cada uno un instrumento musical. La cantidad deberá ser igual al número de participantes.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **MONSTRUOS DE COLORES EN PINTURA** esta actividad iniciaremos invitando a los niños y niñas a ubicarse sentado en uno de los tapetes dispuestos y frente a este, la imagen de un monstruo de colores. Al estar todo el grupo ubicado iniciaremos cantando y siguiendo las indicaciones de movimiento y ritmo de la canción infantil Monstruo de colores Enseguida, por rincones crearemos diferentes técnicas de pintura fortaleciendo así la apreciación de texturas, juego de colores. luego cada niño y niñas exploraran el sonido de su imagen así como sus características para luego jugar al ejercicio rítmico pizzicato siguiendo las indicaciones de la canción para darle cierre a la actividad realizaremos una lectura de imágenes de los diferentes instrumentos reconociendo sus características físicas y de sonido.

LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):

INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (10:30 a.m. – 11:15 a.m.): generar espacios en los que niños y niñas identifiquen la emoción de la alegría para que así logren identificar cuando y como expresan la alegría reconociendo diferencias y similitudes en sus formas de expresión.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el centro del aula un espacio tranquilo haciendo uso de tapetes y material como hojas y crayolas

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: MIS EMOCIONES: **"ALEGRIA":** Para esta actividad iniciaremos pidiendo a niños y niñas que por medio de gestos y movimientos corporales uno a uno expresen para ellos que es la alegría, luego la docente les leerá un verso infantil que expresa lo que es la felicidad identificando algunas de sus características, con la cual podremos hablar en que situaciones nos sentimos alegres y como nos sentimos al hacerlo. Para finalizar se invitara a los niños y niñas a conocer un personaje que es el mostro de colores que representa la alegría para dar cierre a esta novedad cada uno de ellos decorara su mostro haciendo uso de material dispuesto para decorarlo como papel y crayolas. En este caso todos con el color amarillo con el cual se interpretara esta emoción y se finalizará exponiendo en el rincón del arte.

ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): Generar espacios donde niños y niñas adquieran amor y apropiación por su jardín para fortalecer el cuidado de sus instalaciones y elementos que se encuentran dentro del mismo potenciando la corresponsabilidad para cuidarlo y a través de la limpieza.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá de las zonas comunes como pasillos y zona verde, haciendo uso de material didáctico como balde, escobas y recogedores.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: CUIDANDO MI JARDIN para dar inicio a esta actividad recordaremos el nombre de nuestro jardín y los espacios que tiene el mismo, luego los niños y niñas recibirán una franja para la frente que los representara como la tropa de la limpieza, donde con baldes, escoba, recogedor y mucha energía iremos por el jardín realizando la limpieza del mismo, levantando papeles, organizando el parque, limpiando los juguetes entre otros dando así a niños y niñas responsabilidades y sensibilizándolos a cuidar los espacios de los cuales ellos hacen uso a diario., para dar cierre a esta actividad clasificaremos los elementos encontrados según la caneca a la que corresponda.

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)

INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): Crear espacios en casa donde los niños y niñas se diviertan y exploren diferentes ambientes para favorecer espacios de diversión y recreación.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá del aula con un espacio despejado para el libre movimiento del grupo y haciendo uso del parlante.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: IMITANDO LOS ANIMALES para esta actividad pediremos a niños y niñas que se ubiquen en un espacio del aula donde tengan espacio de moverse, luego la docente a partir de la canción infantil alboroto en la granja invitara a niños y niñas a moverse al ritmo de la música e imitar los sonidos onomatopéyicos y movimientos característicos de cada uno de los animales mencionados dentro de la canción. Para dar cierre a la actividad realizaremos pinturitas de algunos de sus animales favoritos.

REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: papel amarillo, crayolas, paleta de las emociones, baldes, escobas y recogedores, parlante, instrumentos musicales.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Lunes 17 de Junio 2024 | DOCENTE: Paola Posada García

REFLEXION PEDAGOGICA

En este encuentro sensible con elementos de texturas, se reconoce que Samuel ingresa indispuesto ante las indicaciones señaladas por la Docente, le agrada acercarse a espacios en los que anima y poco a poco comparte. De manera frecuente expresa que "no" y comenta que "su mamá" cuando se siente enojado. De igual manera, se identifica que en este escenario de texturas, se aporta para que logre compartir y reconocer cómo puede ceder en acciones sencillas.

En relación con el "Monstruo de Colores" se evidencia que al tener contacto con el video de apoyo, se manifiesta que el Monstruo es cercano para niños y niñas, como Luna, Mariana, Valerie, exagerando así gestos de enojo, susto o asombro" Al formar un círculo, se afianza la comprensión de aquello que se ha de trabajar y se logra que niños como Dana se comuniquen de manera acertada, aunque por cortos periodos de tiempo.

Se complementa el ejercicio pedagógico con la Canción del Monstruo de Colores, se colocan así las imágenes del monstruo: "feliz, triste, calma, enojado" desde las cuales se genera un acercamiento a lo que le ocurre a cada niña, niño desde sus sentimientos y emociones.

En conjunto con lo anterior, se reconoce que en la actividad pedagógica de "las emociones" el monstruo de la alegría fue tomado por Samuel y allí señaló que "estaba feliz, aspecto en el que se nota atento a lo que ocurre en su entorno y a la vez, puede expresar poco a poco lo que siente, con pretextos pedagógicos, en este caso, la figura presentada. De igual manera, se identifica que Martín atiende a la identificación del color del "Monstruo de colores" amarillo diciendo este color varias veces al observarlo y tenerlo en sus manos.

Se hace necesario que la voz de Martín, se reconozca ya que tiene narraciones muy interesantes por escuchar y ser potenciadas

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Se nota que en este día, las vivencias por fortalecer, son las de compartir, ya que
En cuanto a la actividad pedagógica relacionada con el encuentro directo con pelotas y poder lanzarlas dentro de los orificios señalados, se expresa como cada niño y niña participante logra gritar muchos puntos y así potenciar elementos que garantizan en gran medida, la coordinación y precisión, se hace relevante seguir avanzando para que José Manuel tenga mayores periodos de atención
En conjunto con lo anterior, se aporta en gran medida también para que Dana se integre y comunique aquello que le agrada y lo que no buscando que module la voz y se comunique a través de algunos fonemas que ya ha integrado paulatinamente.
José sonrié mientras ve a sus pares, integrarse y compartir se evidencia que "la Vaca Lola aporta a que distensione y cuando sube el tono de su voz, elemento sonoro con el que se juega y se fortalece así una participación efectiva que lo vincula y en la que se reconocen sus intereses.
Al "cuidar las muelitas" se favorece la práctica de cuidado, en la que Jeicob se entusiasma y se motiva para realizar diferentes acciones, tales como; la visualización de la imagen, la limpieza de ésta atendiendo al cepillo que la Docente les brinda; es así como señalan "cepillar" Chiqui - Chiqui Luego de almorzar pollo" expresa Samuel.
De igual manera, se hace relevante seguir buscando estrategias que permitan la integración de niños y niñas de manera continua a las actividades, buscando conectar con sus intereses.

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Martes 18 de Junio de 2024	NIVEL: PARVULOS # 2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Desarrollar una serie de dinámicas relacionadas con los juegos tradicionales potenciando una participación y acogida amorosa.
ARROZ CON LECHE Y JUGUEMOS EN EL BOSQUE : Crearemos espacios de juego favoreciendo la participación de niñas y niños por medio de música de apoyo, un espacio amplio y frases motivadoras para que expresen algunos versos y fortalezcan sus movimientos corporales.
ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):
REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)LLAMADO
A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): Realizar juegos de pensamiento en los que con apoyo de una media velada apoyada en la cabeza y del otro extremo, exista una pelota, se potencie la agilidad para derribar pelotas ubicadas en una hilera.

DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE PEDAGÓGICO. Para este momento las niñas y los niños reconocen una media velada que se encuentra con una pelota.

DESCRIPCIÓN, ESTRATEGIA PEDAGÓGICA. **DERRIBANDO CON LA MEDIA VELADA:** La Docente ubicarà una serie de elementos, tales como fichas, rodillos de cartón favoreciendo así la vinculación con elementos simples. Seguido, se fortalece el encuentro directo del niño colocándole la media velada en la cabeza de manera segura. Es así como con los movimientos coordinados, se potencia la agilidad mental, capacidad de reacción. Se contarán los elementos derribados. Como cierre, la Docente derriba los objetos como sì fuera un elefante.
LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):
INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (10:30 a.m. – 11:15 a.m.): afianzar en niño y niñas habilidades motoras finas por medio del ensartado para fortalecer el agarre de pinza, la coordinación viso manual y su atención.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula mesas y sillas donde sobre cada mesa habrán palitos de pinchoy pitillos para encajar.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **YOGA PARA NIÑOS**: Fortalecer el encuentro cercano con las imágenes amplias de Yoga potenciando así ia imitaciòn de movimientos corporales que invitan al seguimiento de representaciones gràficas. Estas imágenes se encuentran en rincones que fortalecen la visualización amplia. Se hace como cierre de la actividad, una corta visualización de animales que presentan un Yoga con movimiento.
ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)ASEO
PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)
INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): Crear espacios en los que niños y niñas exploren sus gustos e intereses a través del juego, el arte y la literatura para fortalecer su creatividad e imaginación.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Iniciaremos esta actividad disponiendo tres espacio en los que niños y niñas puedan explorar e interactuar a través de su intereses y gustos los espacios dispuestos serán:
Rincón del arte: en este rincón estarán dispuestos papel kraf, tizas, crayolas y música con el fin de que niños y niñas pinten y creen al ritmo de la música.
Rincón literario: en este rincón se dispondrá un espacio como en el que niños y niñas se puedan sentar y explorar diferentes cuentos.
Rincón del juego: en este espacio niños y niñas encontraran diferentes juguetes, como kit de roles para jugar según sus gusto e intereses.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **RINCONES SENSORIALES.** Luego de tener los espacios dispuestos se les invitara a niños y niñas a obsérvalos para que luego según sus gustos e interese inicien a explorarlos donde la docente será una observadora y solo intervendrá si es invitada por los niños o si es necesario para la interacción positiva para el grupo. Para dar cierre a la actividad la docente invitará al grupo a poner todo en su lugar.
ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)
INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): crear espacios de juego en el que niños y niñas vivencien espacios de interacción para afianzar su comunicación, expresión e interacción con sus pares.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: para esta actividad se iniciara ambientado la zona verde con una temática con los elementos didácticos como son los BBQ , alimentos didácticos y kit de cocina
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PINIC Se invitara al grupo a desplazarse hacia la zona verde donde los niños y niñas encontraran el espacio ambientado de picnic y donde la docente les contara de que se trata este espacio y jugara con ellos con el fin de que ellos comprendan la temática de este juego y así iniciar una interacción de juego contando con la imaginación y los preconceptos de niños y niñas. Para dar cierre a esta actividad se invitara a niños y niñas a bailar y compartir en una fiesta de picnic.
REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: tempera azul, cuento, material pedagógico.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Martes 18 Junio 2024	DOCENTE: Paola Marcela Garcia Ferreira

REFLEXION PEDAGOGICA

Al realizar las dinámicas relacionadas con rondas infantiles, se identifica que estas llegan a ser de importe y cierta incidencia para niños como Salome que expresan la importancia de éstas, desde el contacto directo con su cuerpo, manifiesta sonrisas y reconoce la dinámica de "Juguemos en el bosque mientras que el lobo está" De esta manera, se observa también que la participación en esta dinámica favorece que niños como Luna se expresen al responder aquello que está haciendo el lobo. A José Manuel, niño vinculado en la Estrategia entre pares, se le hacen preguntas cercanas y se generan aplausos que lo invitan a movilizarse desde juegos con elementos sonoros, en este caso, una pandereta de apoyo.

En conjunto con lo anterior, Dana se hace visible al manifestar interés en ser el lobo" y pasar al centro de la ronda. En cuanto a la actividad inicial "Derribando con la media helada" se evidencia que es un juego que favorece la articulación de cuerpo y mente. Niños como Demian desean iniciar a realizar la dinámica expresando la palabra "yo" En conjunto con lo anterior, se destaca la coordinación y agilidad de Mariana quien realiza impulsos coordinados con su cabeza derribando así los elementos propuestos a manera de obstáculo.

Dana intenta realizar el ejercicio, indica en su cuerpo la posibilidad de ser acompañada y guiada por su Docente, por momentos, realiza la acción corporal al impulsar su cabeza, sin apoyo y resulta ser efectiva. Fue interesante el ejercicio que se planteó con Martín, ya que resulta ser un niño con gran carisma y sus pares lo apoyaron al decir su nombre. Se han de seguir trabajando con este tipo de actividades que puedan resultar innovadoras.

De igual manera, en el momento de las prácticas de cuidado, se reconoce que el jabón al ser aplicado en las manos de cada participante permite que "se cante entre todos" bate, bate, chocolate, favoreciendo así un encuentro musical, a favor de hábitos que aportan al bienestar propio y mayor sensibilidad frente a estas texturas.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Al reconocer las sensaciones que se generan en el contacto directo con materiales, rugoso, liso, suave, Dana se motiva por hacer parte de esta interacción sensible, sonríe por momentos.
Se identifica que es una niña que avanza, en tanto se le incentive desde el afecto, es interesante también que existan lapsos de tiempo en los que duerme y luego se muestra como una niña participante un poco más serena y cercana.
Se ha de trabajar aún más frente a la capacidad que tiene Dana para hablar con un tono bajo y que recuerde al "respirar"
En relación al encuentro que tiene con sus pares, el trabajo pedagógico permitió que ella lograrà resolver algunas pequeñas tareas.
De igual manera, al acobar incentivos, tales como figuras de apoyo, como stickers del "monstruo de colores" se favorece aquí la sensibilidad de Martín, Samuel, Mariana, entre otros.
Al escuchar el cuento relacionado con el cuidado de los dientes, se observa que Salome busca ser líder al responder las preguntas orientadoras de la Docente.
En este proceso, también, se identifica que la imagen de los dientes, se articula con apoyo de herramientas para el "lavado" Frente a las acciones de autocuidado, se nota como la escoba, el recogedor son compartidos en pequeños grupos, es así como se logra poco a poco, que Samuel ceda un poco, ya que ha tenido momentos en los que demuestra enojo por no obtener de manera inmediata lo que desea.
Se nota como las esponjas, al tener interacción con un poco de agua, son llamativas para niños como Gabriela, que con ello es interesante notar acciones positivas de ella y Manuela, son carismáticas
En este sentido, se favorece que niñas y niños se muevan por los espacios ambientados indagando, creando y fortaleciendo así sus capacidades, habilidades de manera continua.
en cuanto al juego al aire libre, se reconoce que se han de trabajar desplazamientos en los que Emmanuel Tarifa, Ishaal evitan salir a correr

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Miércoles 19 de Junio 2024	NIVEL: PARVULOS #2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Crear espacios de juego para que niños y niñas interactúen de manera positiva entre ellos.

CONGELADOS Iniciaremos esta actividad buscando un espacio en el aula para que se puedan mover libremente luego de estar ubicado cantaremos la canción congelados teniendo en cuenta los movimientos e indicaciones dados en la misma quien esté más atento será quien ganará ya que cuando la música deje de sonar congelados deben quedar.

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):

REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.) : Crear espacios de juego por medio del seguimiento de indicaciones para que niños y niñas potencien habilidades de coordinación, agilidad y reconocimiento de su esquema corporal.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el centro del aula dos sillas y frete a estas dos baldes los cuales tendrán agua y pelotas de colores dentro de los mismos y al lado de cada balde otro recipiente vacío.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: JUEGO DE COLORES Para esta actividad se invitará al grupo a observar el espacio mientras la docente les cuenta las indicaciones a seguir para participar en pareja donde la primera es quitarse medias y zapatos, la segunda subir sus pantalón hasta la rodillas y al estar ya ubicados con sus pies atrapar la pelota y llevarla al recipiente vacío teniendo un límite de tiempo para cada pareja participante, dando cierre a esta actividad se invitara a niños y niñas a jugar de manera espontánea con las pelotas de colores y compartiendo entre pares.

LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):

INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (10:30 a.m. – 11:15 a.m.):
Construir una historieta de la rutina diaria por medio de imágenes de revistas potenciando relaciones lógicas.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispone del tablero del aula con láminas pegadas en desorden y una cuadricula de apoyo.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: IMÁGENES QUE ME SIGNIFICAN: Se ubican a los niños y niñas en frente del tablero. De esta manera, se visualizan aquellas imágenes como: bañarse, levantarse a tiempo, recoger los juguetes, entre otras con el fin de que por parejas las ordenen y puedan jugar a imitar aquellas acciones que deseen jugando a exagerar gestos faciales y movimientos corporales. Se da cierre hablando acerca de lo importante que es seguir las rutinas.

ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.):
Propiciar el encuentro sensible con un tapete de texturas de diverso material fortaleciendo la sensibilidad y apreciación táctil.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: : Se ubican las fichas de texturas de manera estratégica con música de fondo y fragancias

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: La Docente favorece una sensibilización por medio de la representación de los dientes fortaleciendo la práctica de cuidado sensible a través de la limpieza de cada diente elaborado en botellas plásticas potenciando así el autocuidado a través del uso de un cepillo de dientes elaborado a gran escala. Cada participante interactúa con estos elementos por turnos. Se dará cierre a la actividad con cantos infantiles relacionados con el cepillado de dientes.

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)

INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): crear espacios de juego por medio de la actividad física para que niños y niñas potencien habilidades motoras gruesas como: caminar, reptar, escalar, trepar, caminar sobre línea recta entre otras.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula una pista de obstáculos por medio del uso de aros, piso de texturas y el poli motor los cuales se dispondrán de tal forma que los niños y niñas realicen diferentes movimientos para pasar y llegar hasta la meta.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: CARRERA DE OBSTACULOS Con la pista de obstáculos ya dispuesta se invitara a niños y niñas a observar a la docente que dará el ejemplo de cómo pasar por cada obstáculo realizando diferentes acciones motoras gruesas hasta llegar a la meta, luego uno a uno pasaran por la pista siguiendo las indicaciones dadas por la docente para dar cierre a esta actividad tendrán un espacio libre para jugar con sus pares.

REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: papel silueta, colbom, hojas iris , poli motor, camino de texturas, pelotas de colores

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Miércoles 19 de junio de 2024 | DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En este espacio, se reconoce que el juego es clave para el grupo. De esta manera, se identifica que la dinámica de "congelados" favorece que Dana acceda a hacer gestos faciales congruentes a los de la Docente. A su vez, se reconoce que Manuela atiende a las indicaciones que se presentan y dice "congelados" De igual manera, es interesante que Emmanuel se moviliza para seguir por momentos, la dinámica en la que genera movimientos cada vez más coordinados y en los que se nota una mayor capacidad de escucha.
Así mismo, se evidencia que Salomé se mueve por el espacio y se interesa por desplazarse de manera espontánea.
En conjunto con lo anterior, se evidencia que la coordinación al alzar la pelota con los pies, estando desde la posición "sentado", es así como Martín se interesa y al preguntar por parte de la Docente, si desea participar, él asiente con su cabeza y dice "sí"
En este ejercicio corporal, se le nota atento y reconoce que ha de tomar las pelotas con sus pies. De igual manera, se destaca el interés por realizar la acción con apoyo de sus manos.

En conjunto con lo anterior, esta actividad permite escuchar las voces de niñas y niños que motivaban a sus pares al alentarlos y decir "¡Martín, Martín".
Se hace relevante mencionar como, en la actividad de imágenes que significan, se hace relevante el protagonismo de Salomé, Dana, que se mueven al tablero y establecen una interacción con las imágenes de despertar, bañarse.
Los demás participantes también desean interactuar, se nota cierta expectativa y mucho interés en reconocer aquello que está debajo de las imágenes cubiertas con papeles de colores.
Se ambienta el inicio de la actividad con la canción infantil "Haposta" y "La vaca Lola" que son dinámicas que van acompañadas por mímica y con las cuales José Manuel se integra rápidamente.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

En relación a las dinámicas de rondas infantiles, cantos y dinámicas para ejercitar el cuerpo, se identifica que el grupo accede y disfruta de este tipo de acciones pedagógicas distensionando el cuerpo y creando así un clima de aula que favorece las indicaciones generadas por la docente.

En cuanto a las transiciones que se han generado con el fin de que la totalidad del grupo permanezca unido, se destaca que Emanuel atiende un poco más, con apoyo de instrumentos musicales, elementos como la campana "llaman su atención" y lo invitan a seguir el sonido evitando correr.

A su vez, se hace relevante reconocer como el nivel ha logrado un gran ejercicio a nivel de la expresión verbal y corporal con que se manifiesta como una participante activa y con gran capacidad de escucha

Atendiendo así a sus fortalezas, en cuentro con sus pares que se hacen sensibles y con los que participan. Se hace relevante seguir trabajando en cuanto a actividades relacionadas con bloques, construcción, narrativa y capacidad para responder preguntas con "si" o no ya que es un grupo que realiza dinámicas interesantes en este sentido De igual manera, se destaca la narrativa de Belén y Salome en juegos libres, en los que presentan gran inventiva e imaginación

En este día, el baile, la capacidad para entonar canciones infantiles permitió que niñas y niños accedieran y que este proceso fortaleciera la atención de participantes como Ishraell y Emanuel, quienes demuestran gran interés por desplazarse "cuerpo en movimiento constante.

Se hace pertinente trabajar desde narraciones de cuentos en las que se incluyan elementos sonoros que cose Manuel "atienda e identifique de manera ágil y que luego los busque en cuanto a de dónde viene ese sonido

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Jueves 20 de Junio de 2024	NIVEL: PARVULOS #2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Favorecer espacios acogedores con apoyo de pañuelos de colores para crear un ambiente de juego y disfrute.

PAÑUELOS QUE ACOGEN: Potenciar el juego en movimiento con apoyo de pañuelos que potencien la sensibilidad y apreciación de texturas. Es así como niños y niñas mueven los pañuelos y logran realizar una fiesta, lanzándolos, intercambiando y logrando un juego sensible, a favor de la capacidad para compartir.

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):

REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.) :

Fortalecer el encuentro directo con luces y sombras potenciando la sensibilidad y apreciación del sentido estético.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se oscurece el espacio del salón. Se coloca un proyector de luz y algunas imágenes en acetato potenciando así la percepción de imágenes impresas en acetato relacionadas con el compartir y las manifestaciones de afecto potenciando así la manifestación del afecto.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: SOMBRAS CHINESCAS DE AMOR La Docente oscurecerá el espacio del salón. Enseguida, se invita a que niños y niñas se ubiquen en un espacio propio en el que deseen. Se coloca música instrumental de fondo suave y la Docente proyecta una serie de imágenes relacionadas con el amor, tales como: corazones, emoticones con diversas expresiones potenciando así la capacidad para que cada participante interactúe con éstas y exprese lo que siente. Se juega con las imágenes, la Docente invita a imitarlas y a realizar movimientos amplios generando un juego grupal. Se da cierre a la actividad, cantando "Te quiero yo y tu a mi".

LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):

INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (10:30 a.m. – 11:15 a.m.): Generar espacios en los que niños y niñas identifiquen la emoción de la calma para que así logren identificar cuando y como expresan su calma reconociendo diferencias y similitudes en sus formas de expresión.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el centro del aula un espacio tranquilo haciendo uso de tapetes y material como papel silueta y colbón.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: RECONOZCO MIS EMOCIONES para dar inicio a esta actividad realizaremos una asamblea niños y niñas identificando la calma como una emoción reconociendo sus características, que ocasiona que cada uno de ellos si sientan calma. Luego la docente le presentara al monstruo de colores del día de hoy el mostro de la calma el que al igual que la alegría, y la tristeza nos acompañara en el aula cada vez que lo necesitemos. Para dar cierre a esta actividad cada niño recibirá su mostro de la calma el cual decoraremos con papel de color verde.

ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): potenciar desde casa hábitos de higiene a través de la literatura y el juego para afianzar hábitos de higiene en niños y niñas.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula sobre tapetes bebes sexuados así como toallas ecológicas, jabón y un recipiente con agua.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: HABITOS DE HIGIENE EL BAÑO DIARIO ES MUY IMPORTANTE para dar inicio a esta actividad la docente les contará a niños y niñas el cuento sobre la hora del baño reconociendo las características de este hábito y así poder fortalecer su conocimiento sobre los hábitos de higiene diario para luego invitarlos a tomar un bebe sexuado el cual usaremos para poner en práctica los hábitos de higiene como son el baño diario para ponerlo en práctica mientras juegan realizando actividades de imitación teniendo en cuenta sus vivencias diarias y rutinas de higiene en casa. Para dar cierre a esta actividad cantaremos las canción no me quiero bañar.

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)

INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): crear espacios de juego por medio de la actividad física para que niños y niñas potencien habilidades motoras gruesas como: caminar, reptar, escalar, trepar, caminar sobre línea recta entre otras.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula una pista de obstáculos por medio del uso de aros, piso de texturas y el poli motor los cuales se dispondrán de tal forma que los niños y niñas realicen diferentes movimientos para pasar y llegar hasta la meta.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: CARRERA DE OBSTACULOS Con la pista de obstáculos ya dispuesta se invitara a niños y niñas a observar a la docente que dará el ejemplo de cómo pasar por cada obstáculo realizando diferentes acciones motoras gruesas hasta llegar a la meta, luego uno a uno pasaran por la pista siguiendo las indicaciones dadas por la docente para dar cierre a esta actividad tendrán un espacio libre para jugar con sus pares.

REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: papel silueta, colbom, hojas iris , poli motor, camino de texturas, pelotas de colores

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Jueves 20 de junio de 2024	DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

REFLEXION PEDAGOGICA

En este día, el juego con panuelos de colores permitió que existieran risas y manifestación de alegría, expresados por Manuela, Ashly Belén, al intercambiarlos, Martín accede y genera carcajadas que potencian el goce y disfrute en esta actividad, en la que se manifiesta con interés y atención
Por su parte, Ashly Belén disfruta al explorar el panuelo dice que es "mío" y lo comunica de manera recurrente, esto se lo hace saber a su par Mariana, quien expresa mucho más a través de sus gestos faciales y movimientos corporales.
En conjunto con lo anterior, se comunica que han de compartir, aspecto en el que Damian David dice "no" esto hace que la Docente tenga un acercamiento y busque que el participante acceda de manera efectiva.
Al colocar música instrumental, se denota como el clima favorece que niños como Gabriela digan "ahí, escuchen" y realiza la mímica al tomar su mano y llevarla cerca al oído.
De igual manera, se destaca la voz de Damian al decir "yo quiero, mi mamá" mientras escucha la narración de "Chiguiro y el lápiz" fue allí en donde se mostró participativo, dijo que "Chiguiro es lindo y que la gallina se cayo".
Al identificar aquellas acciones pedagógicas, en las que "se les invita a niñas y niños a ubicarse delante del tablero para identificar aquellas acciones en las que se fortalece el seguimiento de una serie de imágenes de rutinas diarias. Es así, como Manuela "dice: "yo hoy me bañé" al señalar la ropa Salome refiere "los pantalones" favoreciendo así la apropiación y tocando la verdadera que trae puesta. En este día, se logra que el conteo aparezca de manera natural, sin ser un ejercicio encaminado a partir del ejercicio lógico que hace Samuel al ubicar en forma de camino, las fichas que tiene y que cuenta y recuenta varias veces hasta 10.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

En este día, se realiza un acercamiento diverso a Osiris, quien últimamente ante la reacción a cualquier acción generada por los pares, manifiesta llanto. Al ou vez, se identifica que es importante que se sigan trabajando, de mi parte, la integración de nuevas estrategias para que su tono de voz logre ser modulado por ella, de manera consciente.
De igual forma, se destaca la posibilidad de colocar dinámicas de baile de manera continua, ya que es una estrategia que focaliza de manera real, la atención del grupo y aporta en gran medida, a un ejercicio de sana convivencia.
Al ou vez, se identifica que Samuel avanza aún más ante la sana convivencia aunque a veces manifiesta llanto al no obtener lo que desea de manera inmediata, esto se ve mediado por la docente y es una tarea diaria
Se hace relevante también que los espacios tales como el comedor y el baño, tengan apoyo en cuanto a nuevas estrategias, con el fin de que estos sean trabajados con niños, como Ishraell y Emmanuel que tienden a correr o desplazarse buscando ser atrapados, en un juego que han generado y que no se ha de replicar, ya que hace falta que sigan instrucciones
A ou vez, en la actividad de imagenes que significan, se nota que Jose afianza su percepción y capacidad para identificar diversos objetos., Jose demuestra que este ejercicio le agrada, según sus tiempos de atención y grado de tiempo en el que sostiene su cabeza
En este día, se genera una interacción favorable de niñas y niños con cuentos de tela, como una estrategia que permite la visualización del cuento sin que este se afecte y las imágenes sean dinámicas para la visualización de niños y niñas como Jose Manuel.

RDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Lunes 24 de Junio de 2024	NIVEL: PARVULOS #2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Favorecer la sensibilidad táctil en espacios de indagación potenciando la capacidad de asombro ante lo nuevo.

INDAGANDO CON MIS DEDITOS: Se ambienta con apoyo de bolsas herméticas en el tablero. En este espacio, los participantes dibujan con su dedo índice fortaleciendo la indagación de aquello que se observa en la bolsa. Allí hay imágenes de animales escondidas en la pintura de colores

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):
REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)
LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)
INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): Potenciar habilidades motoras finas por medio del el trabajo de pinza para potenciar el manejo de pinza, el agarre y la precisión. DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en aula con música de relajación haciendo uso del parlante.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA ARAÑITAS QUE BRILLAN: para esta actividad iniciaremos cantando la canción sobre la arañita realizando movimiento con manos y dedos, luego la docente aplicara sobre las manos de niños y niñas colbón mezclado conescarcha paraqué los froten por sus palmas hasta que este se seque y luego empiecen a sacar arañitas hasta que sus manos queden sin colbón. Para dar cierre a la actividad decoraremos una arañita con colbón y escarcha.
LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):
INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): generar espacios de reconocimiento corporal a través del juego y la literatura para que niños y niñas identifiquen las partes de su cuerpo y sus sentidos. DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá un espacio del aula con un cesto ubicado sobre un tapete donde habrán diferentes materiales con formas y texturas diferentes.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: ME VALORO: iniciaremos esta actividad cantando la canción del cuerpo donde identificaremos diferentes las partes del rostro y el cuerpo identificando cada uno de los sentidos y las utilidad de cada uno de ellos luego trabajaremos en el rincón de los sentidos en donde estará dispuesto un cesto con diferentes materiales que estimularan sus sentidos de acuerdo a sus intereses. Para dar cierre a la actividad cantaremos e imitaremos los movimientos de la canción 5 sentidos.
ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)
ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)
INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): potenciar desde casa hábitos de higiene a través de la literatura y el juego para afianzar hábitos de higiene en niños y niñas.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula sobre tapetes bebes sexuados así como toallas ecológicas, jabón y un recipiente con agua.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: CONVIVIENDO JUNTOS. Para dar inicio a esta actividad se invitará a los niños y niñas a realizar lectura de imágenes del cuento mi primer día en el jardín, para luego por medio de una asamblea identificar y reconocer reglas y rutinas que se han ido vivenciando en el jardín fortaleciendo la sana convivencia entre niños y niñas Para darle cierre a esta actividad crearemos un espacio de juego usando fichas de construcción en donde buscaremos la participación del todo el grupo para la creación de formas y figuras compartiendo este material.
ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)
INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): Generar espacios de interacción por medio del dialogo para que niños y niñas fortalezcan reconocimiento para una sana convivencia dentro de su jardín en la interacción con los niños y niñas.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá un espacio tranquilo donde los niños se puedan sentar a compartir einteractuar entre haciendo uso de los cojines y tapetes.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: ACUERDOS EN MI JARDIN. Para dar inicio a esta actividad se invitará a los niños y niñas a realizar lectura de imágenes del cuento mi primer día en el jardín, para luego por medio de una asamblea identificar y reconocer reglas y rutinas que se han ido vivenciando en el jardín fortaleciendo la sana convivencia entre niños y niñas Para darle cierre a esta actividad crearemos un espacio de juego usando fichas de construcción en donde buscaremos la participación del todo el grupo para la creación de formas y figuras compartiendo este material
REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: papel silueta, colbón, hojas iris , poli motor, camino de texturas, pelotas de colores, bolsas herméticas, Pintura

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Lunes 24 de Junio de 2024	DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

REFLEXION PEDAGOGICA

En esta experiencia, se nota que Emmanuel ingresa atendiendo a lo que ocurre en el entorno. Demuestra agrado al compartir los instrumentos propuestos, expresa que "él es mi amigo" al señalar a su par Ishmell, éste último ingresa observando todo lo que sucede y la forma en que están ubicados sus compañeros, en forma de círculo.

En este sentido, se narra el cuento de Chiguiro y el lapiz, allí Luna interviene desde gestos semejantes que expresa, similares a los que desarrolla la gallina, que es un personaje que llama la atención de la mayoría de niñas y niños.

Dana modula en ocasiones, la palabra "gracias" al tomar el cuento. De igual manera, Samuel identifica lo que sucede en el libro lo hojea y es capaz de compartirlo con el acompañamiento de la Docente.

En conjunto, se narra a "Grafalo" cuento con el que Emmanuel se muestra emocionado y dice "mira ofe" atendiendo así la Docente a lo que él indica. Se reconoce que Emmanuel se mueve por el espacio, con gran dinamismo, sigue pocas instrucciones y comunica desde sus gestos corporal, un interés constante por desarrollar desplazamientos y por fortalecer su cuerpo en movimiento.

Al hacer arañitas con el "carbón y la escarcha" se logra que niñas y niños realicen algunas expresiones de admiración como ¡Ohh...!

Salome indica que "mi arañita es grande" Luna habla en tono bajo y refiere que "no" al invitarle por parte de la Docente que hay carbón para hacer arañitas.

Se nota también como Dana atiende a estímulos visuales en los que se muestra un poco más serena y modula su tono de voz por algunos momentos.

Al tener contacto con Dana corporal, se identifica que Mariana expresa que "quiero más" Damon indica "las piernas" al colocarse cerca en esta parte de su cuerpo.

Al cantar "cabeza, hombros, rodillas y pies, Jose mueve lenta pero progresivamente hacia arriba, sus manitos y también realiza movimientos con su cabeza hacia los lados.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

En un primer momento, es relevante que Dana permanezca serena debido a que sus movimientos de entrar y salir del salón tienden a incidir en el comportamiento de sus pares, que lo siguen como ejemplo. Se identifica que Damian busca el apoyo, protagonismo en el ejercicio que se da al entregar material. Es fundamental acompañar las diferentes actividades pedagógicas, con rondas y rimas que motiven y den un inicio efectivo al proceso de participación de niñas y niños.
En esta experiencia, se reconocen avances frente a los tiempos en los que se destacan niños como Manuela, Ashly, Martín.
Se reconoce que con José Manuel, niño vinculado en la estrategia entre pares, se ha de trabajar de manera intensiva, los sonidos onomatopéyicos, como posibilidad para que comunique aún más, todo aquello que le ocurre.
José Manuel de acuerdo a los canticos infantiles, se muestra estable. Se hace necesario pasar al tiempo de once, en la tarde, mucho más temprano, con el fin de lograr los tiempos establecidos, generar un encuentro sensible frente a las indicaciones señaladas por la Docente.
En conjunto, también se plantea que en el tiempo de espera para ser recogidos, es fundamental que se hagan nuevas formas y maneras posibles en las que se destaquen canciones infantiles e ir incorporando nuevas canciones que fortalezcan así el proceso comunicativo, incorporación de nuevo vocabulario.
De igual modo, se hace pertinente que como Docente siga buscando estrategias para que Dana comunique aún más sus intereses, se motive para que socialice de manera pacífica.
Aún falta trabajar en relación con la convivencia de Samuel y sus pares. Se hace visible que se interesa por compartir más con niñas, que con niños. Aunque al intentar "negociar" y con abrazos que se brindan por parte de la Docente, se logra que disminuya su tono corporal y escuche aquello que puede ser importante o benéfico para él.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Martes 25 de Junio de 2024	NIVEL: PARVULOS #2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Favorecer la sensibilidad táctil en espacios de indagación potenciando la capacidad de asombro ante lo nuevo.

INDAGANDO CON MIS DEDITOS: Se ambienta con apoyo de bolsas herméticas en el tablero. En este espacio, los participantes dibujan con su dedo índice fortaleciendo la indagación de aquello que se observa en la bolsa. Allí hay imágenes de animales escondidas en la pintura de colores

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):
REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)
LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)
INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): Potenciar habilidades motoras finas por medio del el trabajo de pinza para potenciar el manejo de pinza, el agarre y la precisión.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en aula con música de relajación haciendo uso del parlante.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA **ARAÑITAS QUE BRILLAN EN LA OSCURIDAD**: para esta actividad iniciaremos cantando la canción sobre la arañita realizando movimiento con manos y dedos, luego la docente aplicara sobre las manos de niños y niñas colbón mezclado conescarcha paraqué los froten por sus palmas hasta que este se seque y luego empiecen a sacar arañitas hasta que sus manos queden sin colbón. Para dar cierre a la actividad decoraremos una arañita con colbón y escarcha.
LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):
INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): generar espacios de reconocimiento corporal a través del juego y la literatura para que niños y niñas identifiquen las partes de su cuerpo y sus sentidos. DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá un espacio del aula con un cesto ubicado sobre un tapete en el que se presentan diferentes materiales con formas y texturas diferentes.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **ME QUIERO, ME CUIDO** : iniciaremos esta actividad cantando la canción del cuerpo donde identificaremos diferentes las partes del rostro y el cuerpo identificando cada uno de los sentidos y las utilidad de cada uno de ellos luego trabajaremos en el rincón de los sentidos en donde estará dispuesto un cesto con diferentes materiales que estimularan sus sentidos de acuerdo a sus intereses. Para dar cierre a la actividad cantaremos e imitaremos los movimientos de la canción 5 sentidos.
ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)
ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)
INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): potenciar desde casa hábitos de higiene a través de la literatura y el juego para afianzar hábitos de higiene en niños y niñas.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula sobre tapetes bebes sexuados así como toallas ecológicas, jabón y un recipiente con agua.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **CHIGUIRO VA DE VIAJE**: Para dar inicio a esta actividad se invitará a los niños y niñas a realizar lectura de imágenes del CUENTO CHIGUIRO VA DE VIAJE , para luego por medio de una asamblea identificar y reconocer la secuencia de aquello que ocurre en el jardín fortaleciendo la percepción y retentiva g entre niños y niñas Para darle cierre a esta actividad crearemos un espacio de juego usando fichas de construcción en donde buscaremos la participación del todo el grupo para la creación de formas y figuras compartiendo este material.
ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)
INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): Generar espacios de interacción por medio del dialogo para que niños y niñas fortalezcan reconocimiento para una sana convivencia dentro de su jardín en la interacción con los niños y niñas.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá un espacio tranquilo donde los niños se puedan sentar a compartir einteractuar entre haciendo uso de los cojines y tapetes.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: TODOS SIEMPRE JUNTOS EN MI JARDIN. Para dar inicio a esta actividad se invitará a los niños y niñas a realizar lectura de imágenes del cuento mi primer día en el jardín, para luego por medio de una asamblea identificar y reconocer el hecho de hacer un círculo identificando la unión de grupo fortaleciendo la sana convivencia entre niños y niñas Para darle cierre a esta actividad crearemos un espacio de juego usando fichas de construcción en donde buscaremos la participación del todo el grupo para la creación de formas y figuras compartiendo este material
REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: papel silueta, colbón, hojas iris , poli motor, camino de texturas, pelotas de colores, bolsas herméticas, Pintura

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Mièrcoles 26 de Junio de 2024	NIVEL: PARVULOS #2

FECHA: Martes 25 de Junio 2024	DOCENTE: Paola Mariela Garaé Pereira

REFLEXION PEDAGOGICA

Al realizar el ejercicio pedagógico con las bolsas sensoriales, se genera un acercamiento sensible, en el que se observa y Mariana pronuncia "azul" "rojo" al interactuar con algunos colores que visualiza.

En conjunto con lo anterior, al escuchar el cuento de Chiguiro va de viaje" se fortalece la capacidad de analizar la secuencia de imágenes que se presentan Emanuel dice: "huevos y gallina" ante ello, Mariana expresa "se cayo" De esta forma, reconocen el proceso secuencial que se genera en el cuento.

Al interactuar, Damian con la textura de la crema corporal expresa de manera natural "es rico, es mia" y busca tomar de manera cercana, el frasco de crema.

Por su parte, Oana la lleva a la boca .. y la Docente le señala "guacala" y ella repite esta expresión, aunque la sigue llevando a la boca.

Mariana y Luna juegan y logran mostrarse espontáneas al, reconocer aquello que sucede al tomar la crema y esparcirla en sus piernas.

Hablamos refiere con la incorporación de los muñecos, peluches que "se puede compartir" al generar preguntas orientadoras, por parte de la Docente.

El hecho de apoyarse en los peluches, favorece que Damian Samuel, cante la canción "Te quiero yo y tu a mí

Frente a la experiencia pedagógica: Me quiero, me cuido, se reconoce que Martin dice "mi carita" al visualizar la imagen del cuerpo y sus partes, Isaac señala y dice "mi nariz" al tener en sus manos la figura de las partes del cuerpo

En conjunto, se reconoce que en la Actividad pedagógica de "Somos animales" acción que se complementa en la Planeación, se identifica una integración favorable en la que Ishtiell responde ante los sonidos de animales, como "la gallina, pollito, perro, gato, lobo, generando sonidos; similares; tales como: cuac, pió, pió, guau, auú, de manera favorable y ágil, lo mismo sucede con Emanuel, Samuel y Martín, quienes se interesan por responder cerca a sus compañeros, mientras realizan este ejercicio

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

El ejercicio de cantar sin apoyo de elementos audiovisuales, incorporando los instrumentos musicales permite la participación de aquellas canciones infantiles que suelen ser interesantes o preferidas para niñas y niños.
En ocasiones, el clima se hace interesante por las expresiones que establecen, las niñas quienes demuestran agrado al socializar
Es vital que Jacob y Damian Samuel compartan y que Ishraell atienda a la posibilidad de permanecer juntos y así crear nuevas estrategias en las que el grupo no siga las acciones de un niño o dos, como líderes sino que reconozcan mínimos acuerdos
Se hace fundamental realizar varias transiciones en las que Ishraell y Emmanuel identifiquen la importancia de permanecer en grupo de manera constante, es una tarea diaria.
De igual manera, el ejercicio de relajación permitió que se potenciará la capacidad de escucha. Se hace necesario, traer muchos más elementos visuales, auditivos y táctiles que aporten para que Danna los conozca y pueda fortalecer su capacidad comunicativa
En este sentido, esta serie de elementos han de ser llamativos, que generen curiosidad e impacto debido a que los tiempos de atención y las acciones que desarrolla y ejecuta tienden a ser cortas
De igual forma, se reconoce que es una niña que puede avanzar y así el grupo podrá seguir y avanzar ya que demanda mucho tiempo.
En este sentido, se plantea la importancia de modular mi voz y garantizar así la capacidad para que niñas y niños me atiendan, acompañada por algún instrumento sonoro que fortalezca este ejercicio de atención

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Favorecer la sensibilidad táctil en espacios de indagación potenciando la capacidad de asombro ante lo nuevo.

INDAGANDO CON MIS DEDITOS: Se ambienta con apoyo de bolsas herméticas en el tablero. En este espacio, los participantes dibujan con su dedo índice fortaleciendo la indagación de aquello que se observa en la bolsa. Allí hay imágenes de animales escondidas en la pintura de colores

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):
REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)
LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)
INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): Potenciar habilidades
motoras finas por medio del el trabajo de pinza para potenciar el manejo de pinza, el agarre y la precisión.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en aula con música de relajación haciendo uso del parlante.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA **ARAÑITAS QUE SE MUEVEN :** para esta actividad iniciaremos cantando la canción sobre la arañita realizando movimiento con manos y dedos, luego la docente aplicara sobre las manos de niños y niñas colbón mezclado conescarcha paraqué los froten por sus palmas hasta que este se seque y luego empiecen a sacar arañitas hasta que sus manos queden sin colbón. Para dar cierre a la actividad decoraremos una arañita con colbón y escarcha.
LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):
INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA(9:30 a.m. – 10:15 a.m.): generar espacios de reconocimiento corporal a través del juego y la literatura para que niños y niñas identifiquen las partes de su cuerpo y sus sentidos. DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá un espacio del aula con un cesto ubicado sobre un tapete donde habrán diferentes materiales con formas y texturas diferentes.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: ME VALORO: iniciaremos esta actividad cantando la canción del cuerpo donde identificaremos diferentes las partes del rostro y el cuerpo identificando cada uno de los sentidos y las utilidad de cada uno de ellos luego trabajaremos en el rincón de los sentidos en donde estará dispuesto un cesto con diferentes materiales que estimularan sus sentidos de acuerdo a sus intereses. Para dar cierre a la actividad cantaremos e imitaremos los movimientos de la canción 5 sentidos.
ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)
ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)
INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): potenciar desde casa
hábitos de higiene a través de la literatura y el juego para afianzar hábitos de higiene en niños y niñas.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula sobre tapetes bebes sexuados así como toallas ecológicas, jabón y un recipiente con agua.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: CONVIVIENDO JUNTOS. Para dar inicio a esta actividad se invitará a los niños y niñas a realizar lectura de imágenes del cuento mi primer día en el jardín, para luego por medio de una asamblea identificar y reconocer reglas y rutinas que se han ido vivenciando en el jardín fortaleciendo la sana convivencia entre niños y niñas Para darle cierre a esta actividad crearemos un espacio de juego usando fichas de construcción en donde buscaremos la participación del todo el grupo para la creación de formas y figuras compartiendo este material.
ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)
INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): Generar espacios de interacción por medio del dialogo para que niños y niñas fortalezcan reconocimiento para una sana convivencia dentro de su jardín en la interacción con los niños y niñas.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá un espacio tranquilo donde los niños se puedan sentar a compartir einteractuar entre haciendo uso de los cojines y tapetes.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: ACUERDOS EN MI JARDIN. Para dar inicio a esta actividad se invitará a los niños y niñas a realizar lectura de imágenes del cuento mi primer día en el jardín, para luego por medio de una asamblea identificar y reconocer reglas y rutinas que se han ido vivenciando en el jardín fortaleciendo la sana convivencia entre niños y niñas Para darle cierre a esta actividad crearemos un espacio de juego usando fichas de construcción en donde buscaremos la participación del todo el grupo para la creación de formas y figuras compartiendo este material
REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: papel silueta, colbón, hojas iris , poli motor, camino de texturas, pelotas de colores, bolsas herméticas, Pintura

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Miércoles 26 de junio 2024 | DOCENTE: Paola Manuela García Pereira

REFLEXION PEDAGOGICA

En este día, se generan cantos infantiles que aportan a la capacidad de Manuela, que dice "buenos días" afianzando así los lazos afectivos.
De igual manera, se identifica que Dana se reconoce como parte del grupo y fortalece su expresión verbal al cantar.
A su vez, se evidencia que al cantar diferentes rondas infantiles, Manuela "el lobo" Luna señala "a donde esto" es así como se integran poco a poco, se comunican entre sí de manera natural y espontánea.
Por su parte, Martín señala que "quiero jugar" al tomarse de la mano de sus pares, potenciando así su expresión verbal.
En este día, las transiciones hacia el comedor y baño favorecen que por medio del canto y los instrumentos musicales se afiance el proceso de cuerpo en movimiento que permite que Manuela y Luna vayan cantando "sol solecito"
En el encuentro efectivo, con los peluches, que fue una estrategia pedagógica que se presenta como efectiva, desde la cual se nota que Damian y Damian se acercan y los visualizan de manera tal que expresan "quiero este" "este es tuyo, no mío
En relación con el encuentro con "Arañitas que brillan" se identifica que esta acción pedagógica relaja, Damian dice que grande el araña". En conjunto con lo anterior, Dana dice "aaaa." y busca la atención continua de la Docente.
Al realizar la "Asamblea" se reconoce que Samuel dice "no quiero" al ubicarse en círculo."
Luego, se presenta interesado en comunicar aquello que le sucedió en casa, aspecto desde el cual la Docente lo vincula y fortalece así su capacidad para expresarse, dice que "su mamá le compró papas y dulces"
Se nota que Damian y Deiodo imitan los "gritos" como forma posible de comunicar aquello que les agrada y lo que no, junto con el hecho de obtener lo que desean de manera inmediata. Es así como se fomenta el hablar en tono bajo, los abrazos y caricias, como manera de disminuir esta acción que afecta la dinámica y clima del salón y del grupo.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

En este día, se reconoce que Samuel ingresa observando aquello que sucede en su entorno cercano, se muestra algo enojado al no obtener lo que desea.
Es importante poder canalizar mis emociones al notar que Damia llega en ocasiones molesta y esto incide en el clima del grupo.
Se juega con instrumentos y música infantil aportando en el clima de aula
Se hace necesario, trabajar aún más el baile y la danza como formas para disminuir la salida de niños como Damian o Ishidell para ser tomados de la mano luego por la Docente, el juegos de escondidas. o "atrapados"
En relación a la actividad relacionada con las bolsas herméticas se identifica que es un ejercicio sensorial en el que niños como Samuel, Salome permanecen por tiempos de atención favorables
El ejercicio de desplazamiento con apoyo de la cuerda, permite que Damian, Emmanuel e Ishidell avancen hacia el seguimiento de instrucciones. No obstante, ha de seguirse trabajando.
Se hace importante incorporar mayor número de láminas amplias de animales reales y con texturas para el trabajo pedagógico con Jose Manuel, niño vinculado en la Estrategia entre Pares"
De igual forma, es vital realizar masajes corporales encaminados a la distensión de sus músculos
Se retoman los cuentos presentados hasta el momento y son acompañados por titeres y los enzos, aspecto en el que considero fue una idea acertada para llevarla a cabo y con la cual se interesaron por compartir.
Aún hace falta que Jerico y Damian al querer un elemento en común para el grupo, opten el grito, como manera posible de comunicarse con los pares. Se hace fundamental, el encuentro con peluches y elementos personales, afianzando así la sana convivencia.

Powered by CamScanner

FECHA : Jueves 27 de Junio de 2024	NIVEL: PARVULOS #2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Favorecer la sensibilidad táctil en espacios de indagación potenciando la capacidad de asombro ante lo nuevo.

LLEVANDO LA CUCHARA EN MI BOCA CON CUIDADO Se ambienta con apoyo de cucharas y pelotas pequeñas. Es así como se favorece la capacidad para

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):
REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)
LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)
INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): Potenciar habilidades
motoras finas por medio del el trabajo de pinza para potenciar el manejo de pinza, el agarre y la precisión.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en aula con música de relajación haciendo uso del parlante.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA **ARAÑITAS QUE BRILLAN**: para esta actividad iniciaremos cantando la canción sobre la arañita realizando movimiento con manos y dedos, luego la docente aplicara sobre las manos de niños y niñas colbón mezclado conescarcha para que los froten por sus palmas hasta que este se seque y luego empiecen a sacar arañitas hasta que sus manos queden sin colbón. Para dar cierre a la actividad decoraremos una arañita con colbón y escarcha.
LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):
INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): generar espacios de reconocimiento corporal a través del juego y la literatura para que niños y niñas identifiquen las partes de su cuerpo y sus sentidos. DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá un espacio del aula con un cesto ubicado sobre un tapete donde habrán diferentes materiales con formas y texturas diferentes.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: MAPA DE MI CUERPO iniciaremos esta actividad cantando la canción del cuerpo donde identificaremos diferentes las partes del rostro y el cuerpo identificando cada uno de los sentidos y la función. Se generan frases de motivación y autocuidado, así como la expresión de emociones sana. luego trabajaremos en el rincón de los sentidos en donde estará dispuesto un cesto con diferentes materiales que favorece la exploración de los sentidos de acuerdo a sus intereses. Para dar cierre a la actividad cantaremos e imitaremos los movimientos de la canción 5 sentidos.
ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)
ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)
INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): potenciar desde casa hábitos de higiene a través de la literatura y el juego para afianzar hábitos de higiene en niños y niñas.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula sobre tapetes bebes sexuados así como toallas ecológicas, jabón y un recipiente con agua.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **CONVIVIENDO JUNTOS**. Para dar inicio a esta actividad se invitará a los niños y niñas a realizar lectura de imágenes del cuento mi primer día en el jardín, para luego por medio de una asamblea identificar y reconocer reglas y rutinas que se han ido vivenciando en el jardín fortaleciendo la sana convivencia entre niños y niñas Para darle cierre a esta actividad crearemos un espacio de juego usando fichas de construcción en donde buscaremos la participación del todo el grupo para la creación de formas y figuras compartiendo este material.
ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)
INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): Generar espacios deinteracción por medio del dialogo para que niños y niñas fortalezcan reconocimiento para una sana convivencia dentro de su jardín en la interacción con los niños y niñas.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá un espacio tranquilo donde los niños se puedan sentar a compartir einteractuar entre haciendo uso de los cojines y tapetes.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **HACIENDO UN TRATO EN MI HERMOSO JARDIN** . Para dar inicio a esta actividad se invitará a los niños y niñas a realizar lectura de imágenes del cuento mi primer día en el jardín, para luego por medio de una asamblea identificar y reconocer reglas y rutinas que se han ido vivenciando en el jardín fortaleciendo la sana convivencia entre niños y niñas Para darle cierre a esta actividad crearemos un espacio de juego usando fichas de construcción en donde buscaremos la participación del todo el grupo para la creación de formas y figuras compartiendo este material
REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: papel silueta, colbón, hojas iris , poli motor, camino de texturas, pelotas de colores, bolsas herméticas, Pintura

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Al iniciar se reconoce que Dana ingresa con gran energía y se demuestra que se interesa por moverse y acercarse a la entrada del salón, observando aquello que ocurre.
A su vez, se reconoce que se atenza en relación con nociones espaciales, arriba, abajo, atrás, adelante. aspecto que se conjuga con juegos musicales como: Samuel se parece a su papá, por arriba, por abajo por delante y por detrás
Dana baja la intensidad de la voz por momentos claves, no obstante, ha de seguirse trabajando en relación con elementos sonoros, junto a la contundencia en los mínimos acuerdos que se generan en el grupo.
Jose articula cada vez más sus brazos en el proceso de alimentación, le agrada tomar el vaso por sí solo En relación a la actividad pedagogica: "Masas de mil colores" se identifica que son llamativas para niños como Gabriela que aprecia la textura y el color correspondiente. A su vez, el grupo se muestra cercano con este elemento plásticos y los tiempos de atención son más extensos.
Se evidencia que Jose Manuel aprecia la textura por cortos lapsos de tiempo, se le hace interesante el encuentro con Elementos visuales que aportan en gran medida, a su proceso de percepción y atención

Se comunica la importancia de que se siga trabajando con las masas de colores que posibilitan la apreciación de texturas, de manera satisfactoria.

FECHA : Jueves 27 de Junio de 2024	NIVEL: PARVULOS #2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Favorecer la sensibilidad táctil en espacios de indagación potenciando la capacidad de asombro ante lo nuevo.

LLEVANDO LA CUCHARA EN MI BOCA CON CUIDADO Se ambienta con apoyo de cucharas y pelotas pequeñas. Es así como se favorece la capacidad para

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):
REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)
LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)
INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): Potenciar habilidades
motoras finas por medio del el trabajo de pinza para potenciar el manejo de pinza, el agarre y la precisión.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en aula con música de relajación haciendo uso del parlante.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA **ARAÑITAS QUE BRILLAN**: para esta actividad iniciaremos cantando la canción sobre la arañita realizando movimiento con manos y dedos, luego la docente aplicara sobre las manos de niños y niñas colbón mezclado conescarcha para que los froten por sus palmas hasta que este se seque y luego empiecen a sacar arañitas hasta que sus manos queden sin colbón. Para dar cierre a la actividad decoraremos una arañita con colbón y escarcha.
LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):
INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): generar espacios de reconocimiento corporal a través del juego y la literatura para que niños y niñas identifiquen las partes de su cuerpo y sus sentidos. DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá un espacio del aula con un cesto ubicado sobre un tapete donde habrán diferentes materiales con formas y texturas diferentes.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: MAPA DE MI CUERPO iniciaremos esta actividad cantando la canción del cuerpo donde identificaremos diferentes las partes del rostro y el cuerpo identificando cada uno de los sentidos y la función. Se generan frases de motivación y autocuidado, así como la expresión de emociones sana. luego trabajaremos en el rincón de los sentidos en donde estará dispuesto un cesto con diferentes materiales que favorece la exploración de los sentidos de acuerdo a sus intereses. Para dar cierre a la actividad cantaremos e imitaremos los movimientos de la canción 5 sentidos.
ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)
ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)
INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): potenciar desde casa hábitos de higiene a través de la literatura y el juego para afianzar hábitos de higiene en niños y niñas.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula sobre tapetes bebes sexuados así como toallas ecológicas, jabón y un recipiente con agua.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **CONVIVIENDO JUNTOS**. Para dar inicio a esta actividad se invitará a los niños y niñas a realizar lectura de imágenes del cuento mi primer día en el jardín, para luego por medio de una asamblea identificar y reconocer reglas y rutinas que se han ido vivenciando en el jardín fortaleciendo la sana convivencia entre niños y niñas Para darle cierre a esta actividad crearemos un espacio de juego usando fichas de construcción en donde buscaremos la participación del todo el grupo para la creación de formas y figuras compartiendo este material.
ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)
INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): Generar espacios deinteracción por medio del dialogo para que niños y niñas fortalezcan reconocimiento para una sana convivencia dentro de su jardín en la interacción con los niños y niñas.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá un espacio tranquilo donde los niños se puedan sentar a compartir einteractuar entre haciendo uso de los cojines y tapetes.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **HACIENDO UN TRATO EN MI HERMOSO JARDIN** . Para dar inicio a esta actividad se invitará a los niños y niñas a realizar lectura de imágenes del cuento mi primer día en el jardín, para luego por medio de una asamblea identificar y reconocer reglas y rutinas que se han ido vivenciando en el jardín fortaleciendo la sana convivencia entre niños y niñas Para darle cierre a esta actividad crearemos un espacio de juego usando fichas de construcción en donde buscaremos la participación del todo el grupo para la creación de formas y figuras compartiendo este material
REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: papel silueta, colbón, hojas iris , poli motor, camino de texturas, pelotas de colores, bolsas herméticas, Pintura

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia